

KALENDARZ IMPREZ KULTURALNYCH, SPORTOWYCH I TURYSTYCZNYCH MARZEC' 2015

WYSTAWY, WERNISAŻE ...

marzec

Galeria Gwiazd®; www.galeriagwiazd.com - zwiedzanie w godz. 11.00-17.00 codziennie oprócz poniedziałku, Galeria Gwiazd, ul. Bartka Zwycięzcy 1 (*bilet wstępu 10 zł, dla grup pow. 10 osób 9 zł, dzieci do lat 6 wstęp wolny*)

1 - 31 marca

wystawa „**Karkonoska zima**” w obiektywie Andrzeja Szpaka - Wypożyczalnia I piętro, Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

5 marca - czwartek

otwarcie wystawy fotografii **Geralda Howsona „Bardzo polska sprawa”** - godz. 17.00 Galeria Skene, Teatr im C. K. Norwida, al. Wojska Polskiego 38 (*ekspozycja czynna do dnia 17 kwietnia*)

Na wystawie prezentujemy blisko 60 znakomitych, czarno-białych fotografii wykonanych przez brytyjskiego malarza, fotografa i historyka Geralda Howsona w 1959 roku w Warszawie, Krakowie, Nowej Hucie i Lublinie. Większość fotografii jest nieznana w Polsce.

"W 1959 roku brytyjski fotograf Gerald Howson otrzymał zlecenie od elitarnego czasopisma „The Queen”. Miał pojechać do Polski i przywieźć zdjęcia do artykułu o polskich realiach życia za żelazną kurtyną. Zabrał ze sobą dwa aparaty Leica i chemikalia konieczne do wywoływania filmów. Howson spędził w Polsce blisko trzy tygodnie na przełomie kwietnia i maja. Zatrzymał się w Krakowie u Franka Touhego, mieszkającego w Polsce angielskiego literata, który miał napisać tekst do artykułu. Touhy doradził mu, aby oprócz Krakowa odwiedził także Nową Hutę, Lublin, Auschwitz i Warszawę. Howson nie znał ani słowa po polsku, ale fotografując ludzi, podchodził blisko - na wyciągnięcie ręki. Interesowała go egzotyka kraju i historia wyryta na twarzach mieszkańców. Fascynował się też formą. Howson wie, gdzie w fotografii przebiega granica między rejestrowaniem rzeczywistości a egzaltacją. Jest ciekawy świata, ale nie wydaje osądów. Obserwuje. Jego kadry tętnią życiem, ale jednocześnie rejestrują cień śmierci, który pozostał po wojnie. Bogdan Frymorgen" (*info ze stowarzyszenia*)

Stowarzyszenie Jeleniogórska Strefa Fotografii

6 - 31 marca

ekspozycja książek i fotografii związanych z **Włodzimierzem Puchalskim** z okazji urodzin - I piętro, Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 6 marca

wystawa malarstwa **Krystyny Matusiak „Jaki jest Twój kod? ”** - Galeria „Promocje”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12

Krystyna Matusiak studiowała w pracowni St. Fijałkowskiego i J. Grabowskiego. Po studiach aktywnie uczestniczyła w życiu artystycznym Łodzi. Członek ZPAP. Od 2010 r. mieszka i pracuje w Bukowcu. "(...) Patrząc na mnogość geometrycznych form zapełniających powierzchnię, zdajemy sobie sprawę, że

są one starannie dobranymi nośnikami znaczeń. Mają złożoną symbolikę, stanowią swoisty szyfr, za pomocą którego zapisana jest cała wizja świata.

W odautorskiej wypowiedzi na temat swej twórczości Krystyna Matusiak wskazuje na źródła inspiracji. Artystka, jak pewnie większość z nas, dostrzega obecność coraz liczniejszych kodów czy mechanizmów pozwalających na zapisywanie i wyjaśnianie informacji o człowieku i jego środowisku - wręcz o budowie całego świata. (...)

Artystka zauważa: „Świadomie lub nieświadomie, łamiąc w życiu symetrię, wszyscy działamy jak ziemscy budowniczości Świata. Tworzymy konstrukcje, budujemy, pniemy się i rozwijamy, wierząc, że zbliżamy się do doskonałości. Ostateczny kształt tej drogi określi całokształt naszego życia.“ A jaki jest kod, który skrywa wysiłki każdego z nas? Między innymi nad tym pytaniem pochyla się w ostatnich swoich kompozycjach Krystyna Matusiak i próbuje w swoim imieniu na to pytanie odpowiedzieć." Dr Dariusz Leśnikowski Uniwersytet Łódzki Katedra Dramatu i Teatru Instytutu Kultury Współczesnej (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

6 marca - piątek

otwarcie wystawy „Obrazy gór” Karol Nienartowicz - godz. 17.00 Galeria BWA, ul. Długa 1 (wystawa czynna do dnia 11 kwietnia od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00; w sobotę w godz. 10.00-16.00; bilety w cenie: grupy zorganizowane oraz młodzież szkolna - 2 zł, dorośli - 5 zł; wstęp wolny w soboty oraz przez cały tydzień dla posiadaczy karty dużej rodziny)

Na wystawie zaprezentowane zostaną krajobrazy górskie z Sudetów, Alp, Karpat, Gór Dynarskich i szkockich Trotternish. Karol Nienartowicz fotografuje góry od dwunastu lat, łączy tę pasję z zamiłowaniem do podróży trekkingowych z wielkim plecakiem i namiotem, głównie w miejsca odludne i dzikie. Stara się odnaleźć w fotografowanym pejzażu, to czego nie pokazują inni: nietypową perspektywę opartą na poszukiwaniu oryginalnego punktu widzenia. Jego fotografie są „wychodzone”, na przekór złej pogodzie i trudnym warunkom pozwalają spojrzeć na góry z niedostępnej dla większości turystów perspektywy. Nienartowicz ukazuje przede wszystkim monumentalne piękno gór. Jego kolorowe fotografie poddane są minimalnej cyfrowej obróbce. Pracuje trochę jak impresjoniści, niejednokrotnie wraca w to samo miejsce, by trafić na właściwe światło.

Karol Nienartowicz (ur. 1985) malarz, fotograf, licencjonowany przewodnik sudecki. Absolwent jeleniogórskiego Liceum Plastycznego oraz Wydziału Malarstwa Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Zielonogórskiego (dyplom z wyróżnieniem w 2010 r.). Fotografuje góry w Europie od 2003 roku, m. in. Alpy, Góry Przekłete i Karkonosze. Laureat Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym organizowanym przez Fundację Nasze Karpaty i National Geographic w roku 2014. Publikował m. in. na Onet.pl, w Magazynie Turystyki Górskiej i Dolnośląskim Magazynie Fotograficznym (*info z BWA*)

otwarcie wystawy „Obrazy morza” Waldemar Grzelak - godz. 17.00 Galeria BWA, ul. Długa 1 (wystawa czynna do dnia 11 kwietnia od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-17.00; w sobotę w godz. 10.00-16.00; bilety w cenie: grupy zorganizowane oraz młodzież szkolna - 2 zł, dorośli - 5 zł; wstęp wolny w soboty oraz przez cały tydzień dla posiadaczy karty dużej rodziny)

Na wystawie znajdują się fotografie powstałe w latach 2010-2015. Waldemar Grzelak fascynuje się morzem, jego zmiennością i surowym żywiołem, światłem i barwą. Zwraca uwagę na cienie, błękity i zielenie skonstrastowane z bielą śniegu i fal. W fotografii Grzelaka chodzi o stylizację, uwydatnienie i wydobywanie nastroju. Artysta pokazuje „wrażenie”, „prawdę o sobie samym”, która wynika z pamięci o fotografowanym miejscu, nie z tego co można w tym miejscu dostrzec. Grzelak nawiązuje do symbolizmu oraz romantyzmu. Zestawia w swoich kompozycjach wzburzone i chaotyczne morze z wyciszonymi i łagodnymi brzegami, podsuwa oglądającemu myśli dotyczące przemijania, zmienności i upływu czasu. Prace Grzelaka pełne są sugestii dotyczących synestezji, „barwnego słyszenia”. Fotograf kieruje uwagę odbiorcy ku melodii, którą można usłyszeć obserwując wiatr albo wzburzoną wodę.

Waldemar Grzelak - nauczyciel, członek Związku Polskich Artystów Fotografików i Stowarzyszenia „Nowy Młyn” - Kolonii Artystycznej w Szklarskiej Porębie. Fotografiją zajmuje się od 1967 r. Początkowo związany z Jeleniogórskim Towarzystwem Fotograficznym. Przez 20 lat prowadził własną

pracownię fotograficzną zajmując się zawodowo fotografią studyjną, reklamową i wydawnictwami reklamowymi. Wystawiał w kraju i za granicą, jest laureatem wielu nagród. Jego prace zakupiono między innymi do wydawnictwa „Polska Fotografia Amatorska w latach 1944-1984” (*info z BWA*)

Miasto Jelenia Góra, Biuro Wystaw Artystycznych

9 marca - poniedziałek

otwarcie wystawy malarstwa uczestników Autorskiej Pracowni Malarstwa „Ale Plama” - godz. 17.00
Galeria „Promocje”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*ekspozycja czynna do dnia 4 kwietnia*)

Wystawa uczestników Autorskiej Pracowni Malarstwa "Ale Plama" pod kierunkiem Bogumiły Twardowskiej-Rogacewicz - dyplom w PWSSP we Wrocławiu z zakresu projektowania graficznego u prof. Jana Jaromira Aleksina. "(...) *Jak mało kto posługuje się barwą, plamą i kształtem. W swoich pracach łączy znakomite wyczucie koloru i lekkość zarysu*" - Ewa Żelazny-Machura - **Klub Myśli Twórczej LAMUS** Gorzów Wielkopolski. Pracownia zapoczątkowała swoją działalność w 2013 roku w Osiedlowym Domu Kultury w Jeleniej Górze. Zaprezentowana na wystawie twórczość jest pokłosiem działalności Pracowni. Prace swoje zaprezentują: Grażyna Idzik-Panasiuk, Małgorzata Kicińska, Beata Krzyś, Maria Machłajewska, Ewa Maciejewska, Aneta Piela, Sylwia Słonimska-Obara, Mirosława Sobocińska, Anna Strzyż, Dagmara Szuber, Izabela Zatchiej, Maria Zawora (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

10 marca - wtorek

otwarcie wystawy „Rowerowe i motorowerowe podróże po Europie Bolesława i Mieczysława Osipików” - godz. 17.00 Książnica Karkonoska (*ekspozycja czynna do dnia 7 kwietnia*)

Bolesław Osipik urodził się w 1949 r. w Jeleniej Górze. Dzięki rowerowej pasji jego nazwisko znane jest w wielu zakątkach Polski. Jego przygoda z rowerem zaczęła się już pod koniec lat sześćdziesiątych, kiedy Bolesław Osipik wraz z Mieczysławem, bratem bliźniakiem, zaczął przemierzać na motorowerze drogi Polski i krajów tzw. demokracji ludowej. Zwiedzał Polskę i wiele państw Europy, przejechał ponad 300 tysięcy kilometrów na rowerze i motorowerze. Zawsze promował Jelenią Górę: w koszulce z nazwą stolicy Karkonoszy, z folderami promocyjnymi o Jeleniej Górze i regionie, odbył setki spotkań z mieszkańcami Polski i Europy (*info z Książnicy Karkonoskiej*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

11 marca - środa

otwarcie wystawy malarstwa Elżbiety Łazowskiej „CAPELLO A LA PRIMAVERA” - godz. 17.00
Galeria „Muflon”, ul. Cieplicka 172 (*ekspozycja czynna do dnia 24 kwietnia*)

Na wystawie zaprezentowane zostaną obrazy wykonane na papierze czerpanym. Interdyscyplinarne malarstwo (rysunek, grafika, tkanina, batik, biżuteria) Elżbiety Łazowskiej ogniskuje w świecie natury, którą ukazuje w obrazach niezwykle zwiewnie i poetycko, a cechuje je doskonała kompozycja i subtelna paleta barw, dopełniająca wrażenie jak nietrwałe i delikatne jest przemijające piękno natury. Elżbieta Łazowska - artysta malarz, poetka, pedagog. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m. in. Konsulacie RP w Sydney w Australii, Pałacu Sztuki w Krakowie, w Parlamencie Litewskim. Jej obrazy znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą (*info z MDK „Muflon”*)

Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

13 marca - piątek

otwarcie wystawy rysunków Jakuba Pietruchy, dziecięcego artysty; prowadzenie Koryna Opala-Rybka; oprawa muzyczna „Johanka” Joanna Filas, występ teatralny Michał Wnuk - godz. 17.00 sala konferencyjna, Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 15 marca

wystawa Mariana Jelity-Zaleskiego „Fotografie minionych lat” z cyklu „Miasta Polski na starej fotografii” - Galeria „Hall”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12

Wystawa fotografii analogowej z obiektywu Mariana Jelity-Zaleskiego z okresu lat 60-tych. Marian Jelita-Zaleski urodził się we Lwowie 5 listopada 1920 roku. Przeżył wojnę i Powstanie Warszawskie oraz obozy koncentracyjne. Czarno-biała fotografia krajobrazów tatrzańskich, nadmorskich, w architekturze oraz w portretach ludzi z różnych warstw społecznych - uwiecznionych przy swoich codziennych zajęciach, wykonywana dostępnymi po wojnie środkami oddaje w pełni klimat tamtych trudnych czasów. Przedstawia rzeczywistość dość biedną, lecz jakże radosną (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

16 marca - poniedziałek

finisz wystawy poświęconej Gerhartowi i Ivo Hauptmannom „Ojciec i Syn”; uroczyste zamknięcie oraz podsumowanie ekspozycji „Ojciec i Syn”; wystawa prezentowała m. in. malarstwo Ivo Hauptmanna, miejsca odwiedzane wspólnie z ojcem oraz osoby z ich otoczenia; prezentacja towarzyszącej wystawie książki pt. „W یشcie berlińskim tempie... - Gerhart Haptmann / Ivo Hauptmann: Listy” - 16.00 muzeum, ul. Michałowicka 32

Miasta Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”

19 marca - czwartek

otwarcie wystawy fotografii „Borowice 2014” - godz. 20.30 Galeria „Hall”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*ekspozycja czynna do dnia 29 maja*)

Borowice 2014 - doroczna poplenerowa wystawa fotografii Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego. W wystawie weźmie udział wiele środowisk fotograficznych w Polsce. Prace fotograficzne z pleneru Borowice 2014 zaprezentują: Anna Klinkosz-Koszalin, Witold Król - Poznań, Janusz Mielczarek - Częstochowa, Jolanta Gala - Częstochowa, Adam Zieliński - Łódź, Wojciech Milewski - Gdańsk, Aneta Konik - Nysa, Elżbieta Waszczuk - Kołobrzeg, Teodor Gutaj - Jelenia Góra, Tadeusz Biłozor - Jelenia Góra (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

21 marca - sobota

otwarcie wystawy „Piękno architektury Kresów w fotografii” oraz „Smaki Kresowe w tradycji kuchni polskiej” - godz. 16.00 muzeum, ul. Cieplicka 11A (*ekspozycja czynna do dnia 3 maja*)

Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

do 25 marca

wystawa „Sen”; wybrane realizacje uczniów Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych im. Stanisława Wyspiańskiego z zakresu rzeźby w drewnie, szkła artystycznego oraz malarstwa i rysunku - „Galeria na Górze”, ul. Jana Matejki 28

Sen jest stanem ciała i umysłu, który od zawsze był inspiracją do działań twórczych. Sen jest odzwierciedleniem pragnień, niepokojów, wrażeń i obsesji. Wystawa tak naprawdę początkowo miała dotyczyć nagości - tematem równie od dawna inspirującym artystów, ale dotyczącym tylko fizycznego stanu ciała. A przecież sen to nagość ciała i umysłu. Sen obnaża całkowicie. Wystawa prezentuje dylematy młodych twórców, którzy podążają za fascynacją odkrywania nie tylko ciała, ale i duszy ludzkiej. Prezentowane prace to wybrane realizacje dyplomowe uczniów Liceum Plastycznego z zakresu rzeźby w drewnie, szkła artystycznego oraz malarstwa i rysunku (*info z muzeum*)

Muzeum Karkonoskie, Zespół Szkół Rzemiosł Artystycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jeleniej Górze

27 marca - piątek

otwarcie wystawy „Salony Literackie po obu stronach Odry” - godz. 12.00 muzeum, ul. Michałowicka 32 (*ekspozycja czynna do dnia 30 sierpnia*)

„Salony Literackie po obu stronach Odry” to polsko-niemiecka wystawa przedstawiająca tzw. „literackie życie towarzyskie”, które zaczęło się kształtować w dobie przełomu społecznego 1800 roku w Berlinie i w Brandenburgii. Wspólne zainteresowanie tematami literacko-filozoficznymi w mieście i na wsi pomogło w przełamaniu granic, między mężczyznami i kobietami, między poszczególnymi zawodami, wyznaniem i regionami. Wystawa obejmuje wyniki badań na temat wsi, dworów muz na terenie Berlina i Brandenburgii, a także Śląska - jako miejsca spotkań berlińskiej socjety salonowej i jako cel podróży stanów oświeconych. Bardziej wymownie niż na przykładzie „śląskiego elizjum” u podnóża Śnieżki z jego dworami, formami życia towarzyskiego, między miastem a wsią - nie mogły zostać opisane. Projekt zrealizowany z Muzeum Kleista we Frankfurcie nad Odrą oraz Uniwersytetem Europejskim Viadrina (*info z muzeum*)

Miasta Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”

do 30 marca

wystawa „Animal Planet” Europejskiego Festiwalu Szkła „Play with Glass” Wrocław' 2014 - muzeum, ul. Jana Matejki 28

W europejskiej i światowej sztuce szkło jest materiałem, który także wykorzystują wybitni artyści, pracujący w różnych technikach artystycznych. Tworzą niezwykle prace: obrazy, rzeźby, instalacje i filmy wideo, obiekty architektoniczne, design. Właśnie takie prace są prezentowane na głównych wystawach Europejskiego Festiwalu Szkła „Play with Glass”.

W tym roku, w wystawie głównej festiwalu, „Animal Planet”, uczestniczy 18 artystów z 14 krajów Europy: Islandii, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Belgii, Niemiec, Danii, Holandii, Francji, Estonii, Czech, Słowacji, Rumunii, Węgier i oczywiście Polski. Specjalnie na festiwal przygotowali 35 prac, wykonanych w różnych technikach (*info z muzeum*)

Muzeum Karkonoskie, Fundacja Fly with Art

do 31 marca

wystawa „Zima” Wiktor Baron; www.galeriawtle.blogspot.com - Galeri@ w Tle, monitory komputerowe, Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

do 31 marca

Karnawałowe Promocje Artystyczne ZIMA' 2015; wystawa kolaży i obrazów Urszuli Hellebrand „W drodze do serca” - Galeria „Inspiracje”, ul. Bankowa 27

Urszula Hellebrand. Urodziła się w 1970 roku we Wrocławiu. Z wykształcenia jest politologiem. Na przełomie lat 80. i 90. zaangażowała się w projekt Mail Art, w którym przełamywano elitaryzm sztuki i umożliwiano twórcze działania ludziom odczuwającym potrzebę kreacji. Z projektem Mail Art związana jest do dziś. W swojej plastycznej twórczości podejmuje szerokie spectrum zagadnień związanych ze sztuką. Jej wrodzona zdolność do ekspresji twórczej manifestuje się w formach malarskich, rysunkach, kolażach i fotografiach. Inspiracje czerpie z otaczającego ją świata widzianego przez wnikliwe oczy podróżnika (*info z Książnicy Karkonoskiej*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”, Stowarzyszenie „Jeleniogórski Klub Literacki”

do 15 kwietnia

II zbiorowa wystawa „Fascynacje fotograficzne” Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego - Galeria „Pod Brązowym Jeleniem”, ul. 1 Maja 60
Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

do 20 kwietnia

wystawa Jacka Jaśko „Pamięć miasta” - Galeria „Korytarz”, ul. Bankowa 28/30

Jacek Jaśko, dziennikarz (Gazeta Wyborcza), były redaktor naczelny miesięcznika Karkonosze, kronikarz miasta, fotograf zapisujący wydarzenia i upływ czasu w miejscach jego i nas otaczających. Zakochany w górach - urodzony w schronisku Strzecha Akademicka. Mieszka i pracuje w Kopańcu (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

do 30 kwietnia

wystawa „I wojna światowa a sprawa polska” ze zbiorów Muzeum Karkonoskiego, Władysława Stasieński, Lubuskiego Muzeum Wojskowego w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie, Archiwum Państwowego we Wrocławiu Oddział w Jeleniej Górze - Muzeum Historii i Militariów, ul. Sudecka 83

Muzeum Karkonoskie

KALENDARIUM

1 marca - niedziela

Zawody Rodzinne; www.archi.aesculap.com.pl

Szkoła Narciarska i Sudecki Klub Sportowy „Aesculap”

XLV RAJD NA RATY; wyjazd pociągiem godz. 9.24; trasa: **Jelenia Góra - Rębiszów (PKP);** Rębiszów - Stawy Rębiszowskie - Proszówka - kaplica św. Leopolda (ognisko) - Gryfów Śląski; **Gryfów Śląski - Jelenia Góra (PKP);** www.pttk-jg.pl

Zarząd Oddziału PTTK „Sudety Zachodnie” wraz z redakcją „Nowin Jeleniogórskich” organizują w dniu 1 marca wycieczkę nr 2. Wyjazd z Jeleniej Góry pociągiem o godz. 9.24 do Rębiszowa. Trasa długości 14 km przebiega fragmentem Pogórza Izerskiego. W Rębiszowie, dużej wsi łańcuchowej położonej w zachodniej części Przedgórze Rębiszowskiego oglądamy dwa interesujące kościoły, starszy późnogotycki z drugiej połowy XVI w. znajduje się na rozległym cmentarzu otoczonym murem, w którego wnękach umieszczono kamienne epitafia. Kościół parafialny św. Barbary zbudowano w XVIII w. dla ewangelików, wewnątrz ciekawe barokowe wyposażenie. Połą drogą przez Stawy Rębiszowskie idziemy do Proszówki, kolejnej wsi łańcuchowej. Na południowym krańcu wsi wzniesienie z ruinami średniowiecznego zamku Gryf. Wybudowany w XIII w. zamek od 1400 roku wraz z otaczającym terenem był przez ponad 500 lat własnością możnego rodu Schaffgotschów. Opuszczony pod koniec XVIII w. popadł w ruinę, a u podnóża wybudowano folwark i pałac, wykorzystując częściowo materiał z rozbiórki zamku, gdzie umieszczono zarząd rozległych dóbr. Następnie ścieżkami polnymi podchodzimy na wzgórze, na którym stoi widoczna z daleka barokowa kaplica św. Leopolda z połowy XVII w. W pobliżu kaplicy zatrzymujemy się na śniadanie przy ognisku. W końcowej części wędrówki idziemy do oddalonego o 5 km Gryfowa Śląskiego. W mieście zachowało się kilka interesujących zabytków. Na rynku XVII-wieczny ratusz z charakterystyczną żelbetową wieżą, obok oryginalna fontanna z 1908 r., wokół liczne renesansowe i barokowe kamieniczki. Kościół parafialny p.w. św. Jadwigi z XVI w. z bogatym wyposażeniem, jego najcenniejszym elementem jest mauzoleum Schaffgotschów z pełnoplastycznymi figurami członków rodu. Po zwiedzeniu miasta odjeżdżamy o godz. 16.49 pociągiem do Jeleniej Góry. Wycieczkę prowadzi Wiktor Gumprecht z Mysłakowic. Uczestnicy we własnym zakresie ubezpieczają się od następstw nieszczęśliwych wypadków, członkowie PTTK z opłaconą składką objęci są ubezpieczeniem zbiorowym. Opracował Wiktor Gumprecht (*info z PTTK*)

PTTK „Sudety Zachodnie”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

NIEDZIELA W MUZEUM „Bohaterowie skazani na zapomnienie. Groby ofiar stalinizmu na cmentarzu przy ulicy Osobowickiej we Wrocławiu” - spotkanie poprowadzi dr Paweł Konczewski - godz. 11.00 muzeum, ul. Jana Matejki 28 (*wstęp wolny*)

Nekropolia przy ulicy Osobowickiej we Wrocławiu jest jedną z największych w mieście. Godny spoczynek znalazło tam kilkanaście pokoleń jego mieszkańców. Cmentarz skrywa również mroczne i tragiczne historie. Był on kresem ziemskich losów tych spośród powojennych mieszkańców Dolnego Śląska, których władze komunistyczne uznały za wrogów. W latach 1945-1956 funkcjonariusze reżimu komunistycznego w utajnionych grobach pochowali tam około 1000 osób zmarłych i straconych w egzekucjach we wrocławskich więzieniach. Tajność pochówków, faktyczny brak grobów, skąpe informacje o śmierci, niewiedza o rzeczywistym losie zmarłych, były dla żyjących przedmiotem ciągłego bólu i nie kończącej się żałoby. W latach 2011-2012, w porozumieniu z rodzinami więźniów i we współpracy z władzami miasta Wrocławia, Instytut Pamięci Narodowej oraz Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa prowadziły poszukiwania utajnionych pochówków więźniów z okresu stalinowskiego. W pracach uczestniczył kilkudziesięciosobowy zespół naukowców: historyków, archeologów, antropologów, medyków sądowych, genetyków, specjalistów od badań geofizycznych. W wyniku interdyscyplinarnych badań udało się odszukać ponad trzysta grobów oraz zidentyfikować imiennie znaczną część odnalezionych szczątków ludzkich. W trakcie prelekcji przedstawione zostaną wyniki pracy naukowców i zastosowane metody dochodzenia do prawdy o losie więźniów. Ukazane zostaną również sylwetki niektórych spośród skazanych na zapomnienie Żołnierzy Wyklętych - związanych w okresie powojennym z regionem Sudetów, straconych w egzekucjach i pochowanych w utajnionych grobach na cmentarzu przy ul. Osobowickiej, jak: mjr Ludwik Marszałek, por. Mieczysław Bujak, Jan Bogdziewicz, Antoni Brzozowski, Jerzy Modliński, bracia Jerzy i Bogdan Komorowscy, Włodzimierz Turski.

Spotkanie poprowadzi dr Paweł Konczewski. Archeolog i biegły sądowy. W pracy zawodowej zajmuje się między innymi badaniami nad konfliktami zbrojnymi oraz wykorzystaniem archeologii w kryminalistyce. Uczestniczył między innymi w badaniach grobów ofiar wojen oraz miejsc zbrodni hitlerowskich i komunistycznych. W 2010 r. brał udział w oględzinach miejsca Katastrofy Smoleńskiej. Autor kilkunastu publikacji naukowych dotyczących powyższej tematyki (*info z muzeum*)

Muzeum Karkonoskie

spektakl „Miedzianka”, adaptacja sceniczna reportażu Filipa Springera pt. „Miedzianka. Historia znikania”, adaptacja i dramaturgia Tomasz Cymerman, reżyseria Łukasz Fijał, scenografia Marek Brodowski; spektakl dyplomowy Łukasza Fijała (PWST Kraków) - godz. 17.00 scena studyjna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

Bezgwiezdna noc. Niech przyjdą, niech wygadają się. Muszą się wygadać. Wysłuchaj ich. Masz inne wyjście? Złamano ci żebro... Nawet ruszyć się nie możesz... Zrozum... To dobry moment. Żeby się pogodzić. Pogodzić z tym, co dawno zostawiłeś za sobą. Warto było? Słuchaj... Nawet jeśli nie możesz patrzeć na to, co oczywiste, musisz to uznać za własne. Cóż... Prawda boli najmocniej...

Spektakl „Miedzianka” jest sprofilowany jako spektakl lokalny, trafiający swą tematyką w drażliwe punkty mieszkańców Jeleniej Góry. Chcemy przedstawić losy mieszkańców Miedzianki, pokazać, podobnie jak w reportażu Filipa Springera, wielką historię widzianą oczami zwykłych ludzi. Jednym z ważniejszych tematów naszego spektaklu uczyniliśmy zjawisko przesiedleń. Wszystko na ziemiach odzyskanych jest „nienasze”, jest obce i w gruncie rzeczy nadal nieoswojone. Obawa, że „Niemcy wrócą” przez dłuższy czas paraliżowała inicjatywy mieszkańców Miedzianki. Zjawisko zerwania ciągłości historycznej będzie zatem zasadniczym motywem spektaklu.

W naszym mniemaniu „Miedzianka” jest spektaklem terapeutycznym. Opowiadając tragiczne losy tego niewielkiego miasteczka, chcielibyśmy zainteresować publiczność niezwyklejmi przecież losami Dolnego Śląska i uzmysłowić widzom, jak trudna była przeszłość tych ziem. Mamy też nadzieję zasugerować widzowi, że przyszłość jest dziś w ich rękach i to oni będą ją tworzyć. Nie jest naszą intencją atakowanie widzów, chcielibyśmy jednak sprowokować ich do treściwej dyskusji (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

2 - 27 marca

lekcje muzealne oraz warsztaty plastyczne - muzeum, ul. Jana Matejki 28 (*informacja tel. 75 - 75 23 465*)

Muzeum Karkonoskie

2 - 27 marca

lekcje muzealne - Muzeum Historii i Militariów, ul. Sudecka 83 (*informacja tel. 699 989 090*)

Muzeum Karkonoskie

2 marca - poniedziałek

warsztaty „Spotkanie z Moną Lisą północy” dla dzieci w wieku 6-12 lat „Większy kawałek słońca”; prowadząca Katarzyna Kłafka - godz. 17.00-18.30 sale ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona, zapisy sekretariat ODK lub tel. 75 - 75 31 831*)

Podczas warsztatu świat dzieci zderzy się ze światem dorosłych, a dokładnie ze światem mistrza malarstwa Jana Vermeera. Poznamy i stworzymy na nowo jego najslawniejszy obraz *Dziewczynę z perłą*. Poznamy ciekawostki z życia tego artysty i postaramy się odpowiedzieć na pytanie - jaka tajemnica towarzyszy temu dziełu? Kim jest dziewczyna która patrzy na nas z obrazu i co sprawia, że od setek lat zachwyca świat? Przy okazji sprawdzimy, czy nie ma wśród nas potomków Vermeera.

Prowadząca: Katarzyna Kłafka - artysta plastyk, instruktor zajęć plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W swojej pracy nacisk kładzie na eksperymenty plastyczne, zabawę kolorem, poznawanie nowych technik i rozbudzanie wyobraźni (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

koncert zespołu AGAT, muzyka popularno-rozrywkowa - godz. 17.00 kawiarnia „Muza”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

3 marca - wtorek

spektakl dla dzieci „Rydygier - mój przyjaciel Wampir” Angela Sommer-Bodenburg, adaptacja Wolf Dietrich Sprenger, reżyseria Michał Derlatka; scenografia Michał Dracz, kostiumy Mateusz Mirowski, muzyka i efekty dźwiękowe DJ Joanna Sówka Sowińska - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

To „strasznie” śmieszna historia przyjaźni chłopca z wampirkiem. To także przestroga dla rodziców zapominających o znaczeniu bliskiego kontaktu z własnymi dziećmi, który jest nie do przecenienia! To spektakl dla tych, którzy lubią się śmiać i tych, którzy nie boją się bać (choć z umiarem)! Zapraszamy na przedstawienie, na którym dobrze bawić się będą małeletnie wampirki - od 130 lat wzwyż, jak i młodzi reprezentanci gatunku ludzkiego - **powyżej sześciu lat** - za młodszych widzów odpowiedzialność biorą rodzice i opiekunowie! (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

projekcja filmu DKF „Klaps” - „Między nami dobrze jest”, dramat; reżyseria Grzegorz Jarzyna (Polska, 2014) - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*cena wejściówki 10 zł, karnet 28 zł*)

Dorota Masłowska i Grzegorz Jarzyna opowiadają historię kraju, w którym nie kupuje się gazet, bo można je znaleźć na śmietniku; nie czyta się książek, bo ich miejsce zajęły gazetki z promocjami; nie marzy się, bo nikogo nie stać choćby na kredyt czy wakacje. Bohaterki "Między nami dobrze jest" stworzone przez pisarsko-reżyserki duet przedstawiają trzy pokolenia i trzy różne wizje życia w Polsce. Wygadana wnuczka całą wiedzę czerpie z internetu i postrzega nieustanny bunt jako jedyną właściwą postawę. Przepracowana matka zaczytuje się w brukowej prasie kobiecej. Przykuta do wózka babcia spędza z kolei całe dni na wspomnianiu czasu wojny. Cała trójka żyje razem w typowym polskim

mieszkanu, w którym od lat "przeprowadzany jest konsekwentnie brak remontu". Tu tania nowoczesność mebli z Ikei zderza się z przechodzącym z pokolenia na pokolenie strachem przed wybuchem wojny. Tym, co popycha całą historię do przodu, jest sam język, którym to Masłowska władza z wprawą i finezją. Bohaterowie nie mogą zrozumieć siebie nawzajem. Mówią strumieniem słów złożonym z fragmentów reklam, zdań przeczytanych w brukowcach czy zasłyszanych w programach telewizyjnych albo wyciągniętych wprost z archaicznego języka dwudziestolecia międzywojennego. Babcia wyszukaniem słownictwem z nostalgią snuje opowieść o latach młodości, a wnuczka odpowiada jej na to litanią wulgaryzmów, slangu i nowomowy. Ukazana różnicowanie pokazuje, że nie ma mowy o istnieniu "statystycznego Polaka", a między kolejnymi pokoleniami zieje głęboka przepaść. Słowa wcale nie zbliżają, ale oddalają od siebie ludzi. Jednocześnie, mimo że każdy posługuje się innym językiem, nikt nie posiada słów potrzebnych do opisanie świata. "Między nami dobrze jest" z mieszanią wstydu oraz miłości odbija znane nam z codzienności absurdy i konflikty pokoleniowe. Rozpisana na kilka głosów polskość prezentuje kolejne grupy społeczne, poglądy czy wyobrażenia dzisiejszej rzeczywistości. Degrengolada wydaje się nie mieć końca - po karierowiczostwie, konsumpcjonizmie, głupocie mediów i zepsuciu gwiazd przychodzi kolej na niemożność zrozumienia i zachłystanie wykreowaną przez media idyllą. Ukazana na ekranie Polska to ciemnogród, gdzie szaleje nietolerancja, zbiera się niezliczone ilości kubeczków po jogurtach i odświeża kurczaki płynem do mycia naczyń. W niej żyją modelki narzekające na ból po photoshopowym usunięciu pępka, sąsiadki przedstawiające się jako "grube świnię" i ludzie spłacający kredyt przez następne czterdzieści lat. Nikt nie zostaje oszczędzony, groteską po uszach dostają tak biedni, jak i bogaci, a wszystko niepokojąco przypomina widzianą za oknem rzeczywistość. Film Grzegorza Jarzyny uderza silnie i precyzyjnie. Pokazuje, jak skrupowani próbujemy pozbyć się swojej polskości, a w efekcie jedynie powoli wpadamy w obsesję na jej punkcie. Nie potrafimy uwolnić się od myśli, że w przeszłości mieliśmy język i byliśmy Polakami, ale wszystko straciliśmy i okryci hańbą zostaliśmy daleko w tyle za resztą świata. Dziś nasza narodowość stanowi piętno, które na przemian ukrywamy i wystawiamy na widok z masochistyczną przyjemnością. To, co nas łączy, to wyłącznie wzniosła przeszłość i jedzony każdego dnia chleb, chleb, chleb. Patrzymy na wyciągane na ekran brudy i razem z bohaterami powtarzamy w myślach "Polska to głupi kraj". [Alicja Mazurkiewicz, 39. Festiwal Filmowy w Gdyni] (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

4 marca - środa

Bibliostacja SMYKa dla dzieci w wieku 3-5 lat wraz z opiekunami - godz. 11.00 Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

koncert „Karkonosze Muzyka Poezja”; www.muzykaserc.pl, tel. 502 212 638 - godz. 19.30 muzeum, ul. Cieplicka 11A

Fundacja „Karkonosze. Muzyka serc”, współorganizacja Muzeum Przyrodnicze

5 marca - czwartek

Czwartkowe Spotkania Klubu Seniora Młodzi Duchem - miejsce integracji oraz wsparcia aktywności seniorów; przystantwocza.pl, ul. Cieplicka 74 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

spektakl dla dzieci „KOT ZEN”; scenariusz i reżyseria Joanna Gerigk, scenografia Michał Dracz, muzyka Sebastian Ładyżyński; obsada: Dorota Korczycka-Bąblińska, Diana Jonkisz, Sylwester Kuper - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

Kotek Zen, czyli o muzyce i ciszy w teatrze. Spektakl kierowany do młodego widza, jest pierwszą produkcją w cyklu edukacji teatralnej. Opowieść kota, który nie może odnaleźć się w świecie pełnym dźwięków, hałasu, słów. Kot Zen marzy o ciszy. Historia jest poprowadzona w taki sposób, aby jednocześnie przybliżyć funkcję muzyki, czy też możliwości używania jej w teatrze. Staramy się tym

spektaklem w ciepły, pełen humoru i ciekawy plastycznie sposób powiedzieć jak najprzystępniej o muzyce i o czymś jeszcze (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

„**Starcie o muzyczną salkę**”; zapraszamy amatorskie zespoły wokalne i instrumentalne w każdym wieku i grające dowolny rodzaj muzyki, do korzystania z nowo wyremontowanej pracowni muzycznej; na chętnych czeka zawodowa sala prób wraz ze sprzętem nagłośnieniowym; zaprezentujcie swoje umiejętności muzyczne i wygrajcie możliwość odbywania regularnych prób w profesjonalnym miejscu; organizator zastrzega sobie prawo wyboru zespołu, któremu udostępni salkę na zasadach promocyjnych; szczegóły www.muflon.sobieszow.pl - godz. 16.00 sala widowiskowa, ul. Cieplicka 172 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

prelekcja z pokazem multimedialnym „Nowa Zelandia - kraj niezwykle” Janina Peikert - godz. 19.00 muzeum, ul. Cieplicka 11A (*wstęp wolny*)

Nowa Zelandia to kraj wyspiarski (na południowo-zachodnim skraju Pacyfiku), mający powierzchnię o 14 % mniejszą od Polski. Jego krajobraz jest bardzo urozmaicony: ciągnące się dziesiątki kilometrów, jedne przy drugich, pastwiska owiec i bydła, lasy, gejzery, wulkany, lodowce, fiordy, jeziora, wysokie góry, ocean. Fascynujący kalejdoskop widoków i wrażeń. Nową Zelandię zamieszkuje 4-milionowe, wielonarodowościowe, wielowyznaniowe społeczeństwo. Rdzenni Maorysi stanowią zaledwie około 8% mniejszość narodową. Ludzie są mili, uprzejmi, uśmiechnięci. Tu wszyscy szanują ciężką pracę, każdą pracę. Tu przepisy i prawo są po to, by ich przestrzegać, a obowiązki, by wykonywać je sumiennie, rzetelnie i z uśmiechem, ochoczo, ale bez nadmiernego pośpiechu. Prelekcja dofinansowana z WFOŚ i GW we Wrocławiu 🌱 (*info z muzeum*)

Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

6 marca - piątek

spektakl dla dzieci „KOT ZEN”; scenariusz i reżyseria Joanna Gerigk, scenografia Michał Dracz, muzyka Sebastian Ładyżyński; obsada: Dorota Korczycka-Bąblińska, Diana Jonkisz, Sylwester Kuper - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

Kotek Zen, czyli o muzyce i ciszy w teatrze. Spektakl kierowany do młodego widza, jest pierwszą produkcją w cyklu edukacji teatralnej. Opowieść kota, który nie może odnaleźć się w świecie pełnym dźwięków, hałasu, słów. Kot Zen marzy o ciszy. Historia jest poprowadzona w taki sposób, aby jednocześnie przybliżyć funkcję muzyki, czy też możliwości używania jej w teatrze. Staramy się tym spektaklem w ciepły, pełen humoru i ciekawy plastycznie sposób powiedzieć jak najprzystępniej o muzyce i o czymś jeszcze (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Strefa Kreatywna, Warsztaty z Włóczką, Spotkanie IX; miejsce, w którym możesz podzielić się swoją pasją, spotkać inspirujących ludzi, zapoznać się z różnymi technikami rękodzieła, stworzyć coś niepowtarzalnego - godz. 17.00 Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27 (*zapisy 75 - 75 259 26, e-mail: strefakreatywna.ksiaznica@gmail.com*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

Mistrzowie Batuty, koncert pod dyrekcją Jerzego Salwarowskiego w wykonaniu: Denis Zhdanov (Ukraina) - fortepian, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Johannes Brahms - II Koncert fortepianowy, Ludwig van Beethoven - Uwertura Leonora III op. 72b do opery *Fidelio*, Wolfgang Amadeus Mozart - Symfonia D-dur *Paryska* KV 297 - godz. 19.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 30 zł, 20 zł*)

Filharmonia Dolnośląska

7 marca - sobota

Akademia Rozwoju Rodziny „Mama - Tato - Dziecko” - Akademia Taty „Robotyka z Lego”, prowadzą Grzegorz Troć i Daniel Kostrzewa - godz. 10.00-11.30 i godz. 11.30-13.00 sale ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona; zapisy w sekretariacie ODK lub pod tel. 75 - 75 31 831*)

Wykorzystując specjalne zestawy Lego Education, uczestnicy warsztatów będą mogli stworzyć proste maszyny codziennego użytku wyposażone w silnik oraz proste roboty. Przed przystąpieniem do budowania i programowania, dzieci poznają podstawowe elementy konstrukcyjne oraz ich zastosowanie. Dowiedzą się jak działają koła zębate, dźwignie oraz koła pasowe, a następnie wykorzystają tę wiedzę podczas konstruowania własnych modeli. Ponadto poznają zasady użycia podstawowych czujników wykorzystywanych w automatyce, takich jak np. czujnik ruchu, nachylenia.

Prowadzący: Grzegorz Troć i Daniel Kostrzewa - nauczyciele z wieloletnim doświadczeniem pedagogicznym prowadzący od 2 lat warsztaty i zajęcia Lego w Szkole Matematycznej CUBE (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

Rozgrywki I Ligi Piłki Koszykowej Kobiet. Mecz MKS MOS Karkonosze Jelenia Góra - AZS Uniwersytet Gdański - godz. 13.00 sala sportowa, Szkoła Podstawowa nr 10, ul. Gustawa Morcinka 31
Międzyszkolny Klub Sportowy Międzyszkolnego Ośrodka Sportu „Karkonosze” Jelenia Góra

widowisko dla dzieci „Cyrk Doktora Dolittle” Hugh Lofting, reżyseria i scenografia Libor Štumpf - godz. 16.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

Tym razem będziemy mogli podziwiać XIX-wieczną technikę teatralną, w której znana wszystkim historia Doktora i jego przyjaciół zwierząt opowiedziana będzie przy pomocy „czarnego teatru”. Animowane, przy specjalnym oświetleniu sceny przez niewidzialnych aktorów lalki i inne przedmioty, zostaną ożywione niczym dotknięte magiczną różdżką.

Libor Štumpf - twórca teatru „Ahoj” w czeskim Chrudim. Aktor, reżyser i autor sztuk teatralnych dla dzieci. Przez wiele lat był aktorem Shwarz Theater Zurich, znawca i popularyzator czeskich tradycji lalkarskich, założyciel jedyne w Czechach „teatryku na kółkach”, w którym realizuje przedstawienia pacynkowe. Założyciel prywatnego muzeum czarnego teatru w Chrudim (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz KPR Jelenia Góra - Vistal Gdynia - godz. 17.00 hala sportowa, ul. Złotnicza 12

Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra

PREMIERA spektaklu MAK-POL grupy warsztatowej STA-ART; **MAKBET** William Szekspir, dramaturgia Paweł Pawlik, scenografia, reżyseria Łukasz Duda, muzyka Piotr Pawlak, dźwięk Robert Kuryś, światło Łukasz Izdebski, obsada: Jan Łuć, Justyna Sieniuć, Małgorzata Kukiel, Aleksandra Gałka, Filip Łeszega, Martyna Gofryk, Natalia Giećewicz, Julia Byszkowska, Magdalena Mamzer, Krzysztof Nyderek, Klaudia Denderes, Szymon Stęchły, Wiktoria Jukniewicz, Sebastian Wiśniewski, Maciej Zawodny, Iga Szwed, Miłosz Kaliński - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*bilety: 15 zł normalne, 10 zł ulgowe do nabycia w kasie JCK, ul. Bankowa 28/30 oraz www.bilety.jck.pl*)

Makbet do końca jest pyszny i zadufany w sobie. Na propozycję, by poddał się, odpowiada, że to nie leży w jego naturze i woli zginąć, niż ugiąć kolan przed nowy królem, a pospólstwu służyć za przedmiot obelg i zniewagi. Jego chora ambicja i pragnienie władzy zabiły w nim uczucia wyższe, pozbawiły szacunku dla innych i dla siebie samego. Makbet, który został wzięty na warsztat młodej grupy STA-ART, jest przede wszystkim próbą konfrontacji własnych rozważań na temat współczesnego Makbeta. To młody, polski bohater, który swoimi ambicjami i zapatrzeniem we własne ego, niesie za sobą strach i obawy o dalsze losy ojczyzny (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

Rozgrywki II Ligi Koszykówki Mężczyzn. Mecz KS Sudety Jelenia Góra - MKS Sokół Marbo Międzychód - godz. 19.00 hala sportowa, ul. Sudecka 42

Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra

PREMIERA spektaklu „Akt przerywany” Tadeusz Różewicz; reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne Rolf Alme; asystent reżysera Piotr Misztela - godz. 19.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 40 zł; więcej na www.teatrnorwida.pl*)

“Akt Przerywany” to sztuka o pisaniu sztuki, a dokładniej dramat o niemożliwości stworzenia tekstu dla współczesnego teatru. Tadeusz Różewicz tłumaczy w zabawny, ale i przekonujący sposób jak absurdalna okazuje się idea teatru realistycznego. Idea, której zadaniem jest próba ukazania życia, jakim jest, jakim je znamy i doświadczenia go w sposób równie realistyczny. Na deskach teatru idea ta jest jednak skazana na porażkę (jak twierdzi znany, polski dramaturg). Jednak fakt ten umożliwia za sprawą wyjątkowego poczucia humoru autora stworzenie spektaklu zabawnego, pełnego ironii i balansującego pomiędzy koncepcjami z farsą łózkową włącznie (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

koncert zespołu SAME SUKI - godz. 19.00 sala widowiskowa, ul. Cieplicka 172 (*bilety w cenie 25 zł*)

Zespół prowokuje artystycznie opierając się na muzyce źródeł, jednocześnie „opowiada” współczesnym językiem muzykę tradycyjną. Jest to niekonwencjonalna, autorska ilustracja melodii ludowych, będąca efektem spotkania kobiet - muzyków, na co dzień poruszających się w różnych nurtach: od ludowych, poprzez klasyczne, etno, aż do współczesnych (*info z MDK „Muflon”*)

Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

8 marca - niedziela

XLV RAJD NA RATY; wyjazd z dworca PKS autobusem godz. 9.40; trasa: **Jelenia Góra - Kostrzyca (PKS)**; Kostrzyca - Bukowiec - Karpniki - schronisko Szwajcarka (ognisko) - Trzczańsko; **Trzczańsko - Jelenia Góra (PKP)**; www.pttk-jg.pl

PTTK „Sudety Zachodnie”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY „Czy tę rurę da się wyciągnąć?”; zespół instrumentów dętych blaszanych; w miarę odkrywania ciekawość rośnie...; w marcu poszukamy odpowiedzi na kolejne pytania: który instrument jest wielki jak dwupiętrowy dom, a który wyższy od grającego na nim muzyka? przed nami zagadka zakręconego rogu, zwiniętej tuby, hałaśliwej trąbki i niesfornego puzonu - godz. 10.30 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 11 zł*)

Filharmonia Dolnośląska

Dzień Kobiet w Muzeum; spotkanie kobiet twórczych i kreatywnych pod hasłem „Kobiety w kulturze, sztuce i polityce”; m. in. referat „Gerhart Hauptmann i kobiety” - godz. 11.00 muzeum, ul. Michałowicka 32 (*wstęp wolny, na zakończenie specjalne zwiedzanie muzeum z przewodnikiem*)

Miasto Jelenia Góra, Muzeum Miejskie „Dom Gerharta Hauptmanna”

spektakl „Akt przerywany” Tadeusz Różewicz; reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne Rolf Alme; asystent reżysera Piotr Misztela - godz. 17.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

“Akt Przerywany” to sztuka o pisaniu sztuki, a dokładniej dramat o niemożliwości stworzenia tekstu dla współczesnego teatru. Tadeusz Różewicz tłumaczy w zabawny, ale i przekonujący sposób jak absurdalna okazuje się idea teatru realistycznego. Idea, której zadaniem jest próba ukazania życia, jakim jest, jakim je znamy i doświadczenia go w sposób równie realistyczny. Na deskach teatru idea ta jest jednak skazana na porażkę (jak twierdzi znany, polski dramaturg). Jednak fakt ten umożliwia za sprawą wyjątkowego

poczucia humoru autora stworzenie spektaklu zabawnego, pełnego ironii i balansującego pomiędzy koncepcjami z farsą łożkową włącznie (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

DZIEŃ KOBIET; spektakl „Dekameron” Giovanni Boccaccio, adaptacja Petr Nosalek i Andrzej Szymański, inscenizacja i reżyseria Petr Nosalek, scenografia Pavel Hubicka, muzyka Pavel Helebrand - godz. 19.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 20 zł*)

Jedno z największych arcydzieł literatury światowej wszechczasów w konwencji teatru lalki i aktora, w inscenizacji i adaptacji wybitnego czeskiego twórcy Petera Nosalka. Opowieść o różnych odcieniach miłości, o przyjaźni i umiłowaniu życia w duchu odrodzenia i humanizmu. Wyrafinowana scenografia i lalki, renesansowe kostiumy i muzyka. Dekameron Boccaccia nazywany jest matką nowożytnej powieści europejskiej. Zbiór nowel, opowiadanych przez bohaterów, kobiety i mężczyzn, uciekających przed szalejącą we Florencji zarazą, to arcydzieło włoskiego renesansu, należące do kanonu lektur obowiązkowych. Zawiera pełen humanizmu oraz zachwyty nad życiem i naturą obraz świata, a także humor i błyskotliwy opis ludzkiej, kapryśnej moralności. Charakterystyka postaci i zachowań ludzkich mimo upływu kilku stuleci nie straciły nic na swojej aktualności. Dekameron wciąż intryguje, cieszy i pobudza wyobraźnię milionów czytelników na wszystkich kontynentach. Po Biblii jest książką przetłumaczoną na najwięcej języków narodowych (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

9 marca - poniedziałek

warsztaty alchemiczne „Niezwykłe mydelko” dla dzieci w wieku 6-12 lat „Większy kawałek słońca”; prowadzący Maciej Zawierucha - godz. 16.00-17.30 sala ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona, zapisy sekretariat ODK lub tel. 75 - 75 31 831*)

Warsztaty obejmują zajęcia z zakresu zielarstwa i tworzenia mydła. Uczestnicy dowiedzą się jak wytwarzane są olejki eteryczne, czy też ziołowe medykamenty. Zajęcia mydlarskie pozwolą odkryć na nowo jeden ze zmysłów, a mianowicie węch. Celem warsztatów będzie stworzenie oryginalnego, świątecznego mydła pełnego zapachów i aromatów wielkanocnych.

Prowadzący: Maciej Zawierucha - od 2006 roku instruktor edukacji ekologicznej na terenie Gór i Pogórza Kaczawskiego. Pomysł na nasze zielone laboratorium zrodził się z zamiłowania do ziół i tradycji rodzinnych (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

spotkanie z Andrzejem Rajem - Dyrektorem Karkonoskiego Parku Narodowego „Koncepcja zagospodarowania Pałacu Sobieszów” - godz. 17.30 sala widowiskowa, ul. Cieplicka 172 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury Muflon”, Stowarzyszeniem Sympatyków Sobieszowa

10 marca - wtorek

widowisko dla dzieci „Cyrk Doktora Dolittle” Hugh Lofting, reżyseria i scenografia Libor Štumpf - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

Tym razem będziemy mogli podziwiać XIX-wieczną technikę teatralną, w której znana wszystkim historia Doktora i jego przyjaciół zwierząt opowiedziana będzie przy pomocy „czarnego teatru”. Animowane, przy specjalnym oświetleniu sceny przez niewidzialnych aktorów lalki i inne przedmioty, zostaną ożywione niczym dotknięte magiczną różdżką.

Libor Štumpf - twórca teatru „Ahoj” w czeskim Chrudim. Aktor, reżyser i autor sztuk teatralnych dla dzieci. Przez wiele lat był aktorem Shwarz Theater Zurich, znawca i popularyzator czeskich tradycji lalkarskich, założyciel jedyne w Czechach „teatryku na kółkach”, w którym realizuje przedstawienia pacynkowe. Założyciel prywatnego muzeum czarnego teatru w Chrudim (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

projekcja filmu DKF „Klaps” - „Droga krzyżowa”, dramat; reżyseria Dietrich Bruggemann (Niemcy, 2014) - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*cena wejściówki 10 zł, karnet 28 zł*)

„Droga krzyżowa” to kino piekielnie precyzyjne. Widać w nim rękę człowieka, który przez dziesięć lat analizował filmy jako krytyk, Bruggemann-reżyser nie pozwala sobie na najmniejsze potknięcie formalne. Całość wybrzmiewa jak purytańskie kazanie - ascetyczne w formie i mocne, choć jednowymiarowe, w przekazie. Konstrukcja tego filmu to rajaska uczta dla perfekcjonistów. Film podzielony jest na czternaście części, każdą z nich opatrzone tytułem kolejnej stacji drogi krzyżowej, który obrazować ma życie pobożnej czternastolatki Marii (znakomita debiutantka Lea van Acken). Nieruchoma kamera, długie ujęcia, wreszcie brak muzyki idealnie wkomponowują się w spartańską atmosferę filmu - w końcu według logiki fabuły należy się wyrzekać wszelkich przyjemności, a muzyka jest jedną z najbardziej zdradliwych pułapek. „To podkrada się i wpełza do środka, a my nawet nie zauważamy”, mówi Maria do wtóru piosenki Roxette, tłumacząc zdezorientowanej wuefistce, że nie będzie ćwiczyć, dopóki z radia płynąć będą „szatańskie rytmy”. Teoria, że każda muzyka nieskomponowana przez Bacha, jest narzędziem w rękach Zła, pochodzi od księdza Webera, który w pierwszej scenie nakłania dzieci do potencjalnego wyrzeczenia w imię wiary, gdy sięgają po ciastko. „Droga krzyżowa” koncentruje się na rzymskokatolickiej parafii fikcyjnego zboru, opartego na Bractwie Kapłańskim św. Piusa X, które zostało ekskomunikowane przez Watykan za ultrakonserwatywne poglądy. [Ewa Wildner, 20. Wiosna Filmów] (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

spektakl „Mąż mojej żony” Miro Gavran; reżyseria Henryk Adamek; Scena Inicjatyw Aktorskich: Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński - godz. 19.00 scena studyjna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

To dość nieoczekiwane wydarzenie, gdy mężczyzna spotyka... męża swojej żony. Bohaterowie po wybuchu pierwszych gwałtownych emocji powoli nawiązują nić porozumienia, by w końcu stać się powiernikami swoich rozterek. A dotyczą one nikogo innego, jak ich wspólnej żony. Miro Gavran, jeden z najwybitniejszych chorwackich dramatopisarzy, nie szczędzi dowcipu i błyskotliwego dialogu pełnego nagłych zwrotów akcji i zabawnych point. Dwóch mężczyzn na skraju żalości, gniewu i euforii. Mieszanka wybuchowa. Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. To przedsięwzięcie zainicjowane przez grających w sztuce aktorów, którzy do współpracy zaprosili reżysera Henryka Adamka znanego już jeleniogórskiej publiczności z popularnego spektaklu „Scrooge. Opowieść Wigilijna”. Piotr Koniecznyński w duecie z Jackiem Grondowym udowodnią nie tylko swoje umiejętności, ale przede wszystkim zagwarantują pełen wrażeń i śmiechu wieczór (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

11 marca - środa

spektakl dla dzieci „KOT ZEN”; scenariusz i reżyseria Joanna Gerigk, scenografia Michał Dracz, muzyka Sebastian Ładyżyński; obsada: Dorota Korczycka-Bąblińska, Diana Jonkisz, Sylwester Kuper - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

Kotek Zen, czyli o muzyce i ciszy w teatrze. Spektakl kierowany do młodego widza, jest pierwszą produkcją w cyklu edukacji teatralnej. Opowieść kota, który nie może odnaleźć się w świecie pełnym dźwięków, hałasu, słów. Kot Zen marzy o ciszy. Historia jest poprowadzona w taki sposób, aby jednocześnie przybliżać funkcję muzyki, czy też możliwości używania jej w teatrze. Staramy się tym spektaklem w ciepły, pełen humoru i ciekawy plastycznie sposób powiedzieć jak najprzystępniej o muzyce i o czymś jeszcze (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Bibliostacja SMYKa dla dzieci w wieku 3-5 lat wraz z opiekunami - godz. 11.00 Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

koncert symfoniczny Orkiestry Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Stanisława Moniuszki - godz. 17.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 15 zł dorośli, 10 zł dzieci*)

Filharmonia Dolnośląska

spektakl „Mąż mojej żony” Miro Gavran; reżyseria Henryk Adamek; Scena Inicjatyw Aktorskich: Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński - godz. 19.00 scena studyjna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

To dość nieoczekiwane wydarzenie, gdy mężczyzna spotyka... męża swojej żony. Bohaterowie po wybuchu pierwszych gwałtownych emocji powoli nawiązują nić porozumienia, by w końcu stać się powiernikami swoich rozterek. A dotyczą one nikogo innego, jak ich wspólnej żony. Miro Gavran, jeden z najwybitniejszych chorwackich dramatopisarzy, nie szczędzi dowcipu i błyskotliwego dialogu pełnego nagłych zwrotów akcji i zabawnych point. Dwóch mężczyzn na skraju żalości, gniewu i euforii. Mieszanka wybuchowa. Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. To przedsięwzięcie zainicjowane przez grających w sztuce aktorów, którzy do współpracy zaprosili reżysera Henryka Adamka znanego już jeleniogórskiej publiczności z popularnego spektaklu „Scrooge. Opowieść Wigilijna”. Piotr Koniecznyński w duecie z Jackiem Grondowym udowodnią nie tylko swoje umiejętności, ale przede wszystkim zagwarantują pełen wrażeń i śmiechu wieczór (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

koncert „Karkonosze Muzyka Poezja”; www.muzykaserc.pl, tel. 502 212 638 - godz. 19.30 muzeum, ul. Cieplicka 11A

Fundacja „Karkonosze. Muzyka serc”, współorganizacja Muzeum Przyrodnicze

12 marca - czwartek

Czwartkowe Spotkania Klubu Seniora Młodzi Duchem - miejsce integracji oraz wsparcia aktywności seniorów; przystantworcza.pl, ul. Cieplicka 74 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

spektakl dla dzieci „KOT ZEN”; scenariusz i reżyseria Joanna Gerigk, scenografia Michał Dracz, muzyka Sebastian Ładyżyński; obsada: Dorota Korczycka-Bąblińska, Diana Jonkisz, Sylwester Kuper - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

Kotek Zen, czyli o muzyce i ciszy w teatrze. Spektakl kierowany do młodego widza, jest pierwszą produkcją w cyklu edukacji teatralnej. Opowieść kota, który nie może odnaleźć się w świecie pełnym dźwięków, hałasu, słów. Kot Zen marzy o ciszy. Historia jest poprowadzona w taki sposób, aby jednocześnie przybliżać funkcję muzyki, czy też możliwości używania jej w teatrze. Staramy się tym spektaklem w ciepły, pełen humoru i ciekawy plastycznie sposób powiedzieć jak najprzystępniej o muzyce i o czymś jeszcze (*info z teatru*)


Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Zdrojowe Czwartki z Filharmonią, W BLASKU MUSICALI, koncert kameralny w wykonaniu: Joanna Moryc - sopran, Anna Skóra - mezzosopran, Klaudiusz Leśniak - baryton, Jacek Marcinów - skrzypce, Łukasz Wilczura - obój, Dominika Łukasiewicz - klarnet basowy, Piotr Michalak - fortepian; w programie: Jerry Bock - Duet Tewiego i Goldy z musicalu *Skrzypek na dachu*, Jerry Bock - To świt to zmrok z musicalu *Skrzypek na dachu*, Jerry Bock - Taniec z musicalu *Skrzypek na dachu*, Jerry Bock - Gdybym był bogaczem z musicalu *Skrzypek na dachu*, Claude-Michel Schönberg - Wyśniłam sen z musicalu *Nędznicy*, Harold Arlen - Somewhere over the rainbow z musicalu *Czarnoksiężnik z krainy Oz*, Nacio Herb Brown - Good morning z musicalu *Singin' in the rain*, Nacio Herb Brown - Singin' in the rain z musicalu *Singin' in the rain*, Leonard Bernstein - I feel Pretty z musicalu *West side story*, Leonard Bernstein - Tonight z musicalu *West side story*, Leonard Bernstein - America z musicalu *West side story*, Craig Armstrong - Diamenty z musicalu *Moulin Rouge*, Leonard Bernstein - Tango el Roxanne z

musicalu *West side story*, Andrew Lloyd Webber - *Memory* z musicalu *Koty*, Andrew Lloyd Webber - *Duet* z musicalu *Upiór w operze*, Andrew Lloyd Webber - *Music of the night* z musicalu *Upiór w operze* - godz. 19.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 20 zł*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji, Filharmonia Dolnośląska

prelekcja z pokazem multimedialnym „Seul” Stanisław Dąbrowski - godz. 19.00 muzeum, ul. Cieplicka 11A (*wstęp wolny*)

To będzie już piąta (i ostatnia) relacja z wyprawy do stolicy Korei Płd. - Seulu. Tym razem odwiedzimy katolicką katedrę Myeongdong, słynną świątynię Jongmyo (w dniu dorocznej uroczystości "jeryeak") oraz zaglądnijemy do prywatnego mieszkania. Jak zwykle połączymy po ulicach i „wirtualnie” skosztujemy lokalnych potraw. Zapraszamy! Prelekcja dofinansowana z WFOŚ i GW we Wrocławiu  (*info z muzeum*)

Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

spektakl „Mąż mojej żony” Miro Gavran; reżyseria Henryk Adamek; Scena Inicjatyw Aktorskich: Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński - godz. 19.00 scena studyjna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

To dość nieoczekiwane wydarzenie, gdy mężczyzna spotyka... męża swojej żony. Bohaterowie po wybuchu pierwszych gwałtownych emocji powoli nawiązują nić porozumienia, by w końcu stać się powiernikami swoich rozterek. A dotyczą one nikogo innego, jak ich wspólnej żony. Miro Gavran, jeden z najwybitniejszych chorwackich dramatopisarzy, nie szczędzi dowcipu i błyskotliwego dialogu pełnego nagłych zwrotów akcji i zabawnych point. Dwóch mężczyzn na skraju żalości, gniewu i euforii. Mieszanka wybuchowa. Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. To przedsięwzięcie zainicjowane przez grających w sztuce aktorów, którzy do współpracy zaprosili reżysera Henryka Adamka znanego już jeleniogórskiej publiczności z popularnego spektaklu „Scrooge. Opowieść Wigilijna”. Piotr Koniecznyński w duecie z Jackiem Grondowym udowodnią nie tylko swoje umiejętności, ale przede wszystkim zagwarantują pełen wrażeń i śmiechu wieczór (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

13 marca - piątek

IX Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej, eliminacje rejonowe - godz. 10.00 MDK, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 12 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Młodzieżowy Dom Kultury

Kabaret Seniority - „Wesoły Autobus” - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*bilety: 1 zł do nabycia w kasie JCK, ul. Bankowa 28/30 oraz www.bilety.jck.pl*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

koncert symfoniczny pod dyrekcją Tomasza Bugaja w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Wolfgang Amadeus Mozart - *Symfonia Es-dur nr 39*, Joseph Haydn - *Symfonia G-dur nr 94 Z uderzeniem w kocioł* - godz. 19.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 30 zł, 25 zł*)

Filharmonia Dolnośląska

spektakl „Akt przerywany” Tadeusz Różewicz; reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne Rolf Alme; asystent reżysera Piotr Misztela - godz. 19.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

“Akt Przerywany” to sztuka o pisaniu sztuki, a dokładniej dramat o niemożliwości stworzenia tekstu dla współczesnego teatru. Tadeusz Różewicz tłumaczy w zabawny, ale i przekonujący sposób jak absurdalna okazuje się idea teatru realistycznego. Idea, której zadaniem jest próba ukazania życia, jakim jest, jakim je znamy i doświadczenia go w sposób równie realistyczny. Na deskach teatru idea ta jest jednak skazana

na porażkę (jak twierdzi znany, polski dramaturg). Jednak fakt ten umożliwia za sprawą wyjątkowego poczucia humoru autora stworzenie spektaklu zabawnego, pełnego ironii i balansującego pomiędzy koncepcjami z farsą łożkową włącznie (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

koncert „Karkonosze Muzyka Poezja”; www.muzykaserc.pl, tel. 502 212 638 - godz. 19.30 muzeum, ul. Cieplicka 11A

Fundacja „Karkonosze. Muzyka serc”, współorganizacja Muzeum Przyrodnicze

14 marca - sobota

Eliminacje Międzypowiatowe XLIII Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego Jelenia Góra' 2015; www.pttk-jg.pl

Oddział PTTK „Sudety Zachodnie”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

Bajkowa Sobota Kreatywnej Rodzinki - warsztaty dla rodziców i dzieci; raz w miesiącu nasza przestrzeń zamienia się w niezwykłą krainę, w której na dzieci czeka moc atrakcji i fascynujących warsztatów; podczas zajęć uczestnicy będą mogli poszerzyć wyobraźnię, rozwinąć kreatywność oraz zdolności plastyczne i manualne; wychodząc naprzeciw oczekiwaniom najmłodszych mieszkańców i ich rodziców/ opiekunów, proponujemy im połączenie aktywności z kulturą i sztuką - godz. 12.00 Przystań Twórcza, ul. Cieplicka 74 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona; rezerwacja 75-712-28-92*)

Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

Rozgrywki Ekstraklasy Piłki Ręcznej Kobiet. Mecz KPR Jelenia Góra - Aussie Sylex Sambor Tczew - godz. 17.00 hala sportowa, ul. Złotnicza 12

Klub Piłki Ręcznej Jelenia Góra

koncert kameralny w wykonaniu Wrocławskiej Orkiestry Barokowej pod dyrekcją Jarosława Thiela; w programie: Wolfgang Amadeus Mozart - Adagio i fuga c-moll KV 546, Felix Mendelssohn-Bartholdy - XII Symfonia kameralna g-moll, Edvard Grieg - Suita w dawnym stylu *Z czasów Holberga* op. 40, Ottorino Respighi - *Antiche danze ed arie per liuto* - III Suita: wiek XVI i XVII, Henryk Mikołaj Górecki - *Trzy utwory w dawnym stylu* - godz. 18.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 30 zł, 25 zł*)

Filharmonia Dolnośląska

Rozgrywki IV Ligi Piłki Nożnej. Mecz MKS „Karkonosze - Jelenia Góra” - Piast Żmigród - godz. 19.00 stadion, ul. Złotnicza 12

Miejski Klub Sportowy „Karkonosze - Jelenia Góra”

akustyczny koncert zespołu FORT BS + Goście m. in. PAIHIVO; aktualni obrońcy Fortu to: Tomasz „Cichy Tom” Cichocki - wokal, Sławek „Mozes” Mozolewski - wokal, bas, Mariusz „Maniek” Rażny - rytm, bębny afrykańskie, Łukasz „Łosik” Łoś - gitary, Ryszard „Ryś” Jaworski - gitara - godz. 19.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*bilety w cenie 30 zł do nabycia w kasie JCK przy ul. Bankowej 28/30 oraz www.bilety.jck.pl*)

Zespół FORT BS - to legenda polskiej sceny punk-rockowej. Grupa powstała w 1983 roku w Jeleniej Górze z fascynacji muzyką punk rockową i nowofalową oraz w opozycji do szarości i beznadziei egzystencji w ówczesnej Polsce. W 1984 roku po kilku lokalnych koncertach - prowadzony przez charyzmatycznego wokalistę Cichego - zespół zadebiutował na Festiwalu w Jarocinie. Zespół inspirował się wtedy jeszcze klasykami gatunku punk, lecz dwa lata później przedstawił już zupełnie nowy zimnofalowy materiał powstały pod wpływem twórczości bydgoskiego Variete. Fort BS grał także w trakcie Jarocina' 85, rok później został laureatem festiwalu, a ich utwór „Rozhulantyna” trafił na składankową płytę „Jeszcze młodsza generacja” prezentującą punkowo-nowofalową czołówkę tamtego okresu. Dzięki wsparciu zaprzyjaźnionego z zespołem Makena, Fort BS wydał także split kasetę demo zawierającą również nagrania grupy Stress, gdzie udzielali się też grający w Fort BS - Mario, Arturo i

Zdzich. W 1987 roku zespół zagrał znowu w Jarocinie - choć jako laureat nie otrzymując kolejnego zaproszenia - zmuszony został do występu pod inną nazwą - RAYA. Po kilku latach przerwy, w 1992 roku Fort BS powrócił na scenę i wydał profesjonalną kasetę „Punk'N'Roll”, a rok później koncertowy materiał „Tutaj jest wszystko inaczej”. W tym czasie grupa zagrała koncerty w kraju (m. in. na Festiwalu „Odjazdy”) oraz w Niemczech. W 1994 roku Fort BS wydał trzecią kasetę „Hooligans” i znowu zagrał m. in. na Festiwalu w Jarocinie. Po długiej przerwie spowodowanej m. in. wyjazdem Tomka „Cichego” Cichockiego do Anglii zespół powrócił w 2006 zaproszony do udziału w nowej edycji jarocińskiego festiwalu. Ich występ spotkał się wówczas z bardzo dobrym przyjęciem publiczności. Wkrótce później Fort BS zagrał krótką trasę po Polsce południowo-zachodniej (m. in. z grupą Farben Lehre). Rok 2015 zespół FORT BS zaczyna od promocji nowej płyty i to płyty akustycznej, o której tak oto mówią sami muzycy: W konsekwencji wydanej, długo nieoczekiwanej, winylowej płyty z archaicznymi już wersjami demo nie wypadało nie ukończyć raz zaczętej pracy... Tak więc wracamy z zupełnie innym, nowym brzmieniem. Zauważyliśmy, że nasze numery zagrane dzisiaj mają swoją wymowę i odbicie w życiu współczesnym. Zagrane po latach, przy użyciu innych elektronarzędzi, żyją znowu i słyhać to nieźle. Na ukończeniu mamy materiał na płytę, na której znajdują się rzeczy przywołane z mrocznej niepamięci PeErElu do życia wiecznego. Mamy nadzieję, że tym razem te dźwięki zostaną z Wami na zawsze. Pozdrawiamy wszystkich starych znajomych z tamtego świata i serdecznie witamy wszystkich nowych!
(info z JCK)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

spektakl „Akt przerywany” Tadeusz Różewicz; reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne Rolf Alme; asystent reżysera Piotr Misztela - godz. 19.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

“Akt Przerywany” to sztuka o pisaniu sztuki, a dokładniej dramat o niemożliwości stworzenia tekstu dla współczesnego teatru. Tadeusz Różewicz tłumaczy w zabawny, ale i przekonujący sposób jak absurdalna okazuje się idea teatru realistycznego. Idea, której zadaniem jest próba ukazania życia, jakim jest, jakim je znamy i doświadczenia go w sposób równie realistyczny. Na deskach teatru idea ta jest jednak skazana na porażkę (jak twierdzi znany, polski dramaturg). Jednak fakt ten umożliwia za sprawą wyjątkowego poczucia humoru autora stworzenie spektaklu zabawnego, pełnego ironii i balansującego pomiędzy koncepcjami z farsą łóżkową włącznie (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

15 - 21 marca

60. Jubileuszowy Ogólnopolski Rajd Narciarski „Karkonosze' 2015”; www.pttk-jg.pl
Oddział PTTK „Sudety Zachodnie”, Komisja Turystyki Narciarskiej Zarząd Główny PTTK

15 marca - niedziela

XLV RAJD NA RATY; wyjazd pociągiem godz. 9.34; trasa: **Jelenia Góra - Jedlina Zdrój (PKP); Jedlina Zdrój PKP - Pałac Jedlinka (zwiedzanie) - ognisko - Jedlina Górna - Wałbrzych; Wałbrzych Główny - Jelenia Góra (PKP);** www.pttk-jg.pl
PTTK „Sudety Zachodnie”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

spektakl „Akt przerywany” Tadeusz Różewicz; reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne Rolf Alme; asystent reżysera Piotr Misztela - godz. 17.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

“Akt Przerywany” to sztuka o pisaniu sztuki, a dokładniej dramat o niemożliwości stworzenia tekstu dla współczesnego teatru. Tadeusz Różewicz tłumaczy w zabawny, ale i przekonujący sposób jak absurdalna okazuje się idea teatru realistycznego. Idea, której zadaniem jest próba ukazania życia, jakim jest, jakim je znamy i doświadczenia go w sposób równie realistyczny. Na deskach teatru idea ta jest jednak skazana na porażkę (jak twierdzi znany, polski dramaturg). Jednak fakt ten umożliwia za sprawą wyjątkowego

poczucia humoru autora stworzenie spektaklu zabawnego, pełnego ironii i balansującego pomiędzy koncepcjami z farsą łożkową włącznie (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

16 marca - poniedziałek

spotkanie z cyklu „ars poetica” - Andrzej Kępiński „Ukraina. Po obu stronach Dniestru”; na rozmowę zaprasza współautorka książki **Jolanta Stopka** - godz. 17.00 kawiarnia „Muza”, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny*)

Polskę z dzisiejszą Ukrainą łączą ponad 1000-letnia historia, wojny i wielkie miłości, radości i dramaty, braterstwa broni i przelana krew. Jesteśmy sąsiadami, żyjemy tak blisko siebie, a prawie nic o sobie nie wiemy. Polska dziś jest w Unii Europejskiej i NATO. A gdzie jest Ukraina? Czy nasze narody mają szansę na wspólną przyszłość? O tym jest książka Andrzeja Kępińskiego "Ukraina. Po obu stronach Dniestru", której rozdziały wiją się niczym koryto tej wielkiej rzeki po obszarze jakże ważnym w Dziejach Rusi Kijowskiej i Rzeczypospolitej.

Andrzej Kępiński (31.05.1953 r. - 06.02.2015 r.) - magister socjologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Od 1972 r. dziennikarz, aktywny działacz Klubu Dziennikarzy Studenckich (KDS), laureat "Czerwonej Róży" prestiżowej nagrody w środowisku studenckim lat siedemdziesiątych. Publicysta "Nowin Jeleniogórskich", "Wiadomości Elbląskich" (zastępca redaktora naczelnego), tygodnika "Wprost". Bardzo udanie zadebiutował książkami: "Kto jest kim w Polsce inaczej" (tom I w 1985, a tom II w 1986 SW Czytelnik), "Inaczej kto jest kim w Polsce (AP Czas 1989 r.). Od 1984 roku "wolny strzelec" jako niezależny dziennikarz m. in. współpracownik "Sztandaru Młodych", "Trybuny", "Rzeczypospolitej", TVP 1 i TVP 3. Dokumentował I Zjazd Solidarności i dwa ostatnie zjazdy PZPR. Scenarzysta, reżyser oraz producent filmów dokumentalnych. Andrzej Kępiński był członkiem władz Kongresu Mediów Niezależnych a także, co cenił, Kawalerem Orderu Świętego Stanisława (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

17 marca - wtorek

spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

To opowieść detektywistyczna dla najmłodszych, której bohaterem jest jamnik Jacek. To on wykryje sprawców brutalnego "przestępstwa". Akcja dzieje się w "miejskiej dżungli", wśród wieżowców rozświetlonych kolorowymi neonami. Autorką scenografii jest Joanna Hrk, której pracami zachwyciła się publiczność teatrów dla dzieci w Rzeszowie, Krakowie, Tarnowie, Elblągu, Gdańsku, łódzkiego Arlekina. Na scenie pojawią się wspaniałe kolorowe lalki - kukły wielkości człowieka poruszane przez ukrytego z tyłu aktora. Nowością dla najmłodszej publiczności ma być także muzyka do spektaklu - głównym akcentem mają być znane motywy z różnych filmów sensacyjnych (np. z "Różowej pantery") nowocześnie zmiksowane, czyli jak mówią nastolatki "skreczowane" - bo dzieci w twórczości adresowanej do siebie oczekują także tego, czym zachwyca się ich starsze rodzeństwo (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

warsztaty „Bum Bum Rurki” dla dzieci w wieku 6-12 lat „Większy kawałek słońca”; prowadzący Mariusz Rażny - godz. 16.00-17.30 sale ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona, zapisy sekretariat ODK lub tel. 75 - 75 31 831*)

Zapraszamy do zabawy z kolorowymi tubami - Bum Bum Rurkami. Te muzyczne zabawki edukacyjne do gry solo lub w zespole, pozwolą nam na niezwykły eksperyment z dźwiękami. Dzięki nim będziemy uczyć się rytmu, melodii oraz harmonii. Będziemy improwizować, uczyć się, a przede wszystkim świetnie bawić!

Prowadzący: Mariusz Rażny - pedagog, miłośnik bębnów etnicznych z wieloletnim doświadczeniem w pracy pedagogicznej i scenicznej. Muzyk zespołu Tiriba i Fort BS. Uczeń najlepszych afrykańskich muzyków, w 2012 roku odbył podróż do Gwinei, źródeł muzyki djembe (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

projekcja filmu DKF „Klaps” - „Czarny węgiel, kruchy lód”, kryminał/dramat; reżyseria Yi'nan Diao (Chiny, 2014) - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*cena wejściówki 10 zł, karnet 28 zł*)

W kilkunastu fabrykach, rozproszonych po całej prowincji, w transporcie węgla odnalezione zostają fragmenty ludzkiego ciała. Policja podejrzewa pracowników firmy przewozowej. Przy próbie aresztowania padają strzały - oprócz podejrzanych ginie dwójka policjantów. Prowadzący akcję zostaje odsunięty od obowiązków. Pięć lat później, pogrążony w nałogu alkoholowym, trafia przypadkiem na dawnego współpracownika. Okazuje się, że w sprawie pojawiło się kilka nowych tropów, prowadzących do jednej kobiety - prześladowanej, a może chronionej przez tajemniczego mordercę. Tytułowe czarny węgiel i cienki lód można odczytywać jako symbole - odpowiednio - twardej, prozaicznej rzeczywistości i emocjonalnego wychłodzenia. Bohaterowie nie są w stanie zbudować trwałych więzi, nie potrafią sobie ufać, choć ich największą tajemnicą jest tak naprawdę desperacka samotność. Akcja rozgrywa się w niedużym mieście w północnych Chinach - jego nocne, puste ulice, pokryte śniegiem przedmieścia, nieefektywne fabryki, tworzą wiele mówiącą przestrzeń dla rozgrywających się tu wydarzeń. Czas biegnie tu nieco wolniej i mniej efektownie niż w wielkich, błyszczących neonami metropoliach, dzięki czemu historia nabiera uniwersalnego wymiaru. Tajemnicza femme fatale zarabia na życie w palni chemicznej, detektyw ma zniszczoną życiem twarz i niewiele wspólnego z Humpreym Bogartem. Ich niedoskonałość dodaje jednak fabule autentyczności, na tle której tym mocniej wyróżniają się surrealistyczne, wyjęte z innego porządku elementy: ostrze łyżew wykorzystane jako narzędzie zbrodni, czy wystrzelone w biały dzień nie wiadomo przez kogo fajerwerki. [Jagoda Murczyńska, 64. Berlinale] (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury**18 marca - środa**

warsztaty ceramiczne dla przedszkolaków - godz. 10.00 ul. Cieplicka 172 (*wstęp wolny*)

W pracowni plastycznej odbędą się warsztaty ceramiczne dla dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 11 im. Krasnala Hałabały w Jeleniej Górze. Uczestnicy zajęć nadając kształt glinie ręką, wyrabiać będą proste formy użytkowe - miseczka, kubek, poprzez wygniatanie i łączenie uformowanych zwojów glinianych (*info z MDK „Muflon”*)

Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

spektakl dla dzieci „KOT ZEN”; scenariusz i reżyseria Joanna Gerigk, scenografia Michał Dracz, muzyka Sebastian Ładyżyński; obsada: Dorota Korczycka-Bąblińska, Diana Jonkisz, Sylwester Kuper - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

Kotek Zen, czyli o muzyce i ciszy w teatrze. Spektakl kierowany do młodego widza, jest pierwszą produkcją w cyklu edukacji teatralnej. Opowieść kota, który nie może odnaleźć się w świecie pełnym dźwięków, hałasu, słów. Kot Zen marzy o ciszy. Historia jest poprowadzona w taki sposób, aby jednocześnie przybliżać funkcję muzyki, czy też możliwości używania jej w teatrze. Staramy się tym spektaklem w ciepły, pełen humoru i ciekawy plastycznie sposób powiedzieć jak najprzystępniej o muzyce i o czymś jeszcze (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

60. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, eliminacje miejskie - godz. 10.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

Bibliostacja SMYKa dla dzieci w wieku 3-5 lat wraz z opiekunami - godz. 11.00 Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

spotkanie z jeleniogórskim prozaikiem Jędrzejem Solińskim; autor jest rusycystą i filologiem klasycznym; spędził pół roku na Syberii; w 2014 roku opublikował powieść "Turysta" - godz. 17.00 sala konferencyjna, ul. Bankowa 27 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

spektakl „Karskiego Historia Nieprawdziwa“ Szymon Bogacz, reżyseria Julia Mark - godz. 19.00 przestrzeń kreatywna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

Jest rok 1943, II wojna światowa. Jan Karski po raz kolejny przedostaje się na Zachód do Anglii. W swojej głowie ma plany państwa podziemnego, tysiące instrukcji, obrazów wojennych z okupowanej Polski, ale przede wszystkim obraz jeden, najważniejszy, którego nigdy nie zapomni - obraz tysięcy mordowanych Żydów, których widział na własne oczy w obozie, w getcie. Karski niczego nie musi ubarwiać, on po prostu opowiada o tym Churchillowi oraz innym najważniejszym alianckim politykom i w końcu trafia do prezydenta Stanów Zjednoczonych Franklina Delano Roosevelta. Słowa Karskiego są jak biblia holokaustu, a wszyscy słów tych słuchają, wszyscy w nie wierzą i to właśnie dzięki tym słowom zaczynają się dywanowe naloty na Niemcy, które zmuszają Hitlera do wypuszczenia wszystkich Żydów. To dzięki słowom Karskiego zostają wykupieni Żydzi rumuńscy, a uruchomiona reakcja łańcuchowa zmienia losy wojny, zmienia układ polityczny na świecie, wprowadza piękny ład światowej demokracji. Aż strach pomyśleć, co by było, gdyby Karskiemu się nie udało. Co mogłoby się stać z milionami ludzi! Lepiej o tym nie myśleć. Lepiej uwierzyć w Karskiego - wielkiego bohatera, któremu udało się zmienić bieg historii.

„Karskiego Historia Nieprawdziwa” mówi właśnie o tym - co by było gdyby. Jaki kształt miałby dziś współczesny świat, jak czuliby się uratowani Żydzi. Czy byliby szczęśliwi? A może wręcz przeciwnie? Może Karskiego należałoby rozliczyć za jego czyny - naruszył w końcu boski ład...

„Karskiego Historia Nieprawdziwa” - prawda i prawda prawie prawdziwa mieszają się ze sobą bezustannie (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

koncert „Karkonosze Muzyka Poezja”; www.muzykaserc.pl, tel. 502 212 638 - godz. 19.30 muzeum, ul. Cieplicka 11A

Fundacja „Karkonosze. Muzyka serc”, współorganizacja Muzeum Przyrodnicze

19 marca - czwartek

Czwartkowe Spotkania Klubu Seniora Młodzi Duchem - miejsce integracji oraz wsparcia aktywności seniorów; przystantworcza.pl, ul. Cieplicka 74 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

spektakl „Karskiego Historia Nieprawdziwa“ Szymon Bogacz, reżyseria Julia Mark - godz. 10.00 i 19.00 przestrzeń kreatywna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

Jest rok 1943, II wojna światowa. Jan Karski po raz kolejny przedostaje się na Zachód do Anglii. W swojej głowie ma plany państwa podziemnego, tysiące instrukcji, obrazów wojennych z okupowanej Polski, ale przede wszystkim obraz jeden, najważniejszy, którego nigdy nie zapomni - obraz tysięcy mordowanych Żydów, których widział na własne oczy w obozie, w getcie. Karski niczego nie musi ubarwiać, on po prostu opowiada o tym Churchillowi oraz innym najważniejszym alianckim politykom i w końcu trafia do prezydenta Stanów Zjednoczonych Franklina Delano Roosevelta. Słowa Karskiego są jak biblia holokaustu, a wszyscy słów tych słuchają, wszyscy w nie wierzą i to właśnie dzięki tym słowom zaczynają się dywanowe naloty na Niemcy, które zmuszają Hitlera do wypuszczenia wszystkich Żydów. To dzięki słowom Karskiego zostają wykupieni Żydzi rumuńscy, a uruchomiona reakcja łańcuchowa zmienia losy wojny, zmienia układ polityczny na świecie, wprowadza piękny ład światowej

demokracji. Aż strach pomyśleć, co by było, gdyby Karskiemu się nie udało. Co mogłoby się stać z milionami ludzi! Lepiej o tym nie myśleć. Lepiej uwierzyć w Karskiego - wielkiego bohatera, któremu udało się zmienić bieg historii.

„Karskiego Historia Nieprawdziwa” mówi właśnie o tym - co by było gdyby. Jaki kształt miałby dziś współczesny świat, jak czuliby się uratowani Żydzi. Czy byliby szczęśliwi? A może wręcz przeciwnie? Może Karskiego należałoby rozliczyć za jego czyny - naruszył w końcu boski ład...

„Karskiego Historia Nieprawdziwa” - prawda i prawda prawie prawdziwa mieszają się ze sobą bezustannie (*info z teatru*)


Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

spektakl dla dzieci „Rydygier - mój przyjaciel Wampir” Angela Sommer-Bodenburg, adaptacja Wolf Dietrich Sprenger, reżyseria Michał Derlatka; scenografia Michał Dracz, kostiumy Mateusz Mirowski, muzyka i efekty dźwiękowe DJ Joanna Sówka Sowińska - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

To „strasznie” śmieszna historia przyjaźni chłopca z wampirkiem. To także przestroga dla rodziców zapominających o znaczeniu bliskiego kontaktu z własnymi dziećmi, który jest nie do przecenienia! To spektakl dla tych, którzy lubią się śmiać i tych, którzy nie boją się bać (choć z umiarem)! Zapraszamy na przedstawienie, na którym dobrze bawić się będą małe i duże wampiryki - od 130 lat wzwyż, jak i młodzi reprezentanci gatunku ludzkiego - **powyżej sześciu lat** - za młodszych widzów odpowiedzialność biorą rodzice i opiekunowie! (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

prelekcja z pokazem multimedialnym „Bornholm - rowerowa eskapada” Tomasz Jamiołkowski - godz. 19.00 muzeum, ul. Cieplicka 11A (*wstęp wolny*)

Perła Bałtyku, Majorka Północy, Słoneczna Wyspa - tak często nazywana jest duńska wyspa w południowej-zachodniej części Bałtyku. Bornholm przyciąga wspaniałą przyrodą, na północy majestatyczne klify oraz ruiny średniowiecznego zamku Hammershus, w centrum las Almindingen - jeden z najwspanialszych obszarów leśnych w Danii, na wschodzie malownicze miasteczka nad brzegiem morza, a na południu kilometry piaszczystych plaż. Prelekcja dofinansowana z WFOŚ i GW we Wrocławiu  (*info z muzeum*)

Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze

Nomenklatura rocka, impreza muzyczna, której zadaniem jest promowanie najciekawszych zespołów rockowych z Dolnego Śląska; podczas prezentacji zespołu muzycznego powstaje program telewizyjny, który emitowany jest w sieciach kablowych TV71 News - godz. 19.00 Klub „Kwadrat”, ul. Bankowa 28/30 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury, TV71 News, Klub „Kwadrat”

20 marca - piątek

spektakl „Karskiego Historia Nieprawdziwa“ Szymon Bogacz, reżyseria Julia Mark - godz. 10.00 przestrzeń kreatywna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

Jest rok 1943, II wojna światowa. Jan Karski po raz kolejny przedostaje się na Zachód do Anglii. W swojej głowie ma plany państwa podziemnego, tysiące instrukcji, obrazów wojennych z okupowanej Polski, ale przede wszystkim obraz jeden, najważniejszy, którego nigdy nie zapomni - obraz tysięcy mordowanych Żydów, których widział na własne oczy w obozie, w getcie. Karski niczego nie musi ubarwiać, on po prostu opowiada o tym Churchillowi oraz innym najważniejszym alianckim politykom i w końcu trafia do prezydenta Stanów Zjednoczonych Franklina Delano Roosevelta. Słowa Karskiego są jak biblia holokaustu, a wszyscy słów tych słuchają, wszyscy w nie wierzą i to właśnie dzięki tym słowom zaczynają się dywanowe naloty na Niemcy, które zmuszają Hitlera do wypuszczenia wszystkich

Żydów. To dzięki słowom Karskiego zostają wykupieni Żydzi rumuńscy, a uruchomiona reakcja łańcuchowa zmienia losy wojny, zmienia układ polityczny na świecie, wprowadza piękny ład światowej demokracji. Aż strach pomyśleć, co by było, gdyby Karskiemu się nie udało. Co mogłoby się stać z milionami ludzi! Lepiej o tym nie myśleć. Lepiej uwierzyć w Karskiego - wielkiego bohatera, któremu udało się zmienić bieg historii.

„Karskiego Historia Nieprawdziwa” mówi właśnie o tym - co by było gdyby. Jaki kształt miałby dziś współczesny świat, jak czuliby się uratowani Żydzi. Czy byliby szczęśliwi? A może wręcz przeciwnie? Może Karskiego należałoby rozliczyć za jego czyny - naruszył w końcu boski ład...

„Karskiego Historia Nieprawdziwa” - prawda i prawda prawie prawdziwa mieszają się ze sobą bezustannie (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

spektakl dla dzieci „Rydygier - mój przyjaciel Wampir” Angela Sommer-Bodenburg, adaptacja Wolf Dietrich Sprenger, reżyseria Michał Derlatka; scenografia Michał Dracz, kostiumy Mateusz Mirowski, muzyka i efekty dźwiękowe DJ Joanna Sówka Sowińska - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

To „strasznie” śmieszna historia przyjaźni chłopca z wampirkiem. To także przestroga dla rodziców zapominających o znaczeniu bliskiego kontaktu z własnymi dziećmi, który jest nie do przecenienia! To spektakl dla tych, którzy lubią się śmiać i tych, którzy nie boją się bać (choć z umiarem)! Zapraszamy na przedstawienie, na którym dobrze bawić się będą małoletnie wampirki - od 130 lat wzwyż, jak i młodzi reprezentanci gatunku ludzkiego - **powyżej sześciu lat** - za młodszych widzów odpowiedzialność biorą rodzice i opiekunowie! (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

IX Dolnośląski Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej, koncert galowy - godz. 12.00 sala widowiskowa JCK, ul. Bankowa 28/30 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Młodzieżowy Dom Kultury, Jeleniogórskie Centrum Kultury

spektakl „Mąż mojej żony” Miro Gavran; reżyseria Henryk Adamek; Scena Inicjatyw Aktorskich: Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński - godz. 19.00 scena studyjna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

To dość nieoczekiwane wydarzenie, gdy mężczyzna spotyka... męża swojej żony. Bohaterowie po wybuchu pierwszych gwałtownych emocji powoli nawiązują nić porozumienia, by w końcu stać się powiernikami swoich rozterek. A dotyczą one nikogo innego, jak ich wspólnej żony. Miro Gavran, jeden z najwybitniejszych chorwackich dramatopisarzy, nie szczędzi dowcipu i błyskotliwego dialogu pełnego nagłych zwrotów akcji i zabawnych point. Dwóch mężczyzn na skraju żalości, gniewu i euforii. Mieszanka wybuchowa. Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. To przedsięwzięcie zainicjowane przez grających w sztuce aktorów, którzy do współpracy zaprosili reżysera Henryka Adamka znanego już jeleniogórskiej publiczności z popularnego spektaklu „Scrooge. Opowieść Wigilijna”. Piotr Koniecznyński w duecie z Jackiem Grondowym udowodnią nie tylko swoje umiejętności, ale przede wszystkim zagwarantują pełen wrażeń i śmiechu wieczór (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

21 marca - sobota

Akademia Rozwoju Rodziny „Mama - Tato - Dziecko” - Akademia Mamy „Skąd się biorą dorośli”, prowadzi Monika Jędrzejewska - godz. 10.00-13.00 sala ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzczyńskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona; zapisy w sekretariacie ODK lub pod tel. 75 - 75 31 831*)

Warsztat oparty na książce Małgorzaty Liszyk-Kozłowskiej pod tym samym tytułem dla Mam dzieci w każdym wieku. Rodzicem zostać łatwo. Nie są wymagane do tego żadne kwalifikacje. Jednak rodzicielstwo traktowane odpowiedzialnie staje się wyzwaniem: dzieci bezlitośnie odkrywają i wykorzystują nasze słabości i niekonsekwencje. Kochamy, a jednak czasem nie dajemy rady. Jak

postępować, żeby wychować nasze potomstwo na ludzi, którym i z którymi żyje się dobrze i szczęśliwie? W warsztatowej formie zajmiemy się następującymi zagadnieniami: mówimy "nie", mówimy "tak", czyli o stawianiu granic. Pozwólmy na radość - pozwólmy na smutek, czyli wszystkie emocje są dobre. Kocham - nie biję: konstruktywne formy wpływu na dzieci. "Potrafisz" - słowa, które tworzą.

Prowadząca: Monika Jędrzejewska - trener, coach, terapeuta TSR, mediator rodzinny (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

spektakl „Mąż mojej żony” Miro Gavran; reżyseria Henryk Adamek; Scena Inicjatyw Aktorskich: Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński - godz. 19.00 scena studyjna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

To dość nieoczekiwane wydarzenie, gdy mężczyzna spotyka... męża swojej żony. Bohaterowie po wybuchu pierwszych gwałtownych emocji powoli nawiązują nić porozumienia, by w końcu stać się powiernikami swoich rozterek. A dotyczą one nikogo innego, jak ich wspólnej żony. Miro Gavran, jeden z najwybitniejszych chorwackich dramatopisarzy, nie szczędzi dowcipu i błyskotliwego dialogu pełnego nagłych zwrotów akcji i zabawnych point. Dwóch mężczyzn na skraju żalości, gniewu i euforii. Mieszanka wybuchowa. Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. To przedsięwzięcie zainicjowane przez grających w sztuce aktorów, którzy do współpracy zaprosili reżysera Henryka Adamka znanego już jeleniogórskiej publiczności z popularnego spektaklu „Scrooge. Opowieść Wigilijna”. Piotr Koniecznyński w duecie z Jackiem Grondowym udowodnią nie tylko swoje umiejętności, ale przede wszystkim zagwarantują pełen wrażeń i śmiechu wieczór (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

22 marca - niedziela

XLV RAJD NA RATY; wyjazd pociągiem godz. 7.21; trasa: **Jelenia Góra - Szklarska Poręba Górna (PKP); Szklarska Poręba Górna - Semily (ČD); Semily - Chuchelna - Komárov - Kozákov - Pipice - Železný Brod; Železný Brod - Szklarska Poręba Górna (ČD); Szklarska Poręba Górna - Jelenia Góra (PKP)**; www.pttk-jg.pl

PTTK „Sudety Zachodnie”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

warsztaty edukacji twórczej TEATsYKI dla dzieci w wieku 3-8 lat - godz. 11.00 foyer Teatru, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 10 zł osoba dorosła, dzieci wstęp wolny; więcej na www.teatrnorwida.pl*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

Poranek Rodzinny z „Bolkim i Lolkiem dookoła świata - przystanek Ameryka Północna”; podczas marcowego spotkania Bolek i Lolek zabiorą Was do Ameryki Północnej - w dzikich puszczech Kanady poszukamy łosi i bizonów, poznamy groźnego grizzly, który zamieszkuje Góry Skaliste i dowiemy się jak robi się syrop klonowy - godz. 12.00 sala widowiskowa, ul. Cieplicka 172 (*liczba miejsc ograniczona, wstęp 10 zł/dziecko, opiekunowie wstęp bezpłatny; tel. 75 - 755 37 70*)

Miasto Jelenia Góra, Miejski Dom Kultury „Muflon”

Kabaret ANI MRU MRU nowy program „Jak się nie da, a bardzo się chce... to można!” - godz. 16.00 i 18.30 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*bilety w cenie 60 zł do nabycia w kasie JCK przy ul. Bankowej 28/30 oraz www.bilety.jck.pl*)

Historia kabaretu ANI MRU-MRU nie jest długa, bo kabaret nie jest aż taki stary. Powstał tak naprawdę we wrześniu 1999 roku. Za datę powstania przyjmuje się datę pierwszej próby, na której byli obecni wszyscy ówcześni wykonawcy: Joanna Kolibaska, Grzegorz Tatara, Maciej Wojnarowski i Marcin Wójcik - pomysłodawca i założyciel. Niedługo potem do składu dołączył pianista Janusz Bronkiewicz i praca nad pierwszym programem zaczęła iść pełną parą. Wartym dodania wydaje się fakt, iż za sprawą dopingujących całemu przedsięwzięciu znajomym Agnieszce i Rafałowi (chyba jeszcze wtedy oboje nie nazywali się Turscy) na dwóch lub trzech próbach pojawił się niejaki Michał Wójcik, anonsowany jako człowiek, który mógłby się nadawać. Niestety zrezygnował, tłumacząc się brakiem czasu, całe szczęście

nie wszyscy w to uwierzyli, co miało swoje konsekwencje nieco później. Premiera pierwszego programu odbyła się 1 grudnia 1999 roku w kawiarni artystycznej lubelskiego klubu HADES, klubu który jako jedyne miejsce w Lublinie wierząc w ANI MRU-MRU udostępnił miejsce na próby i występy. Pierwszy program nagrany został 6 razy, i był za każdym razem ciepło przyjmowany przez publiczność, jednak pod względem artystycznym (patrzac z perspektywy czasu) pozostawiał wiele do życzenia. I kto wie jak dalej potoczyłyby się losy kabaretu gdyby nie otwarcie w styczniu 2000 roku staromiejskiej WINIARNI "U DYSZONA". To właśnie tam 15 stycznia 2000 roku miał miejsce pierwszy WIECZÓR Z KABARETEM, do którego zaproszono Marcina Wójcika i Joannę Kolibską. Po całkiem udanych dwóch wieczorach kabaretowych, Marcin przypomniał sobie o Michale Wójciku i zaproponował mu udział w trzecim, w charakterze mima, wierząc że znajdzie on odrobinę czasu. Propozycja została przyjęta, a pół godziny po występie, po szczerej rozmowie zapadła decyzja o zmianie składu ANI MRU-MRU. W zespole zostali Joanna Kolibska, Marcin Wójcik i pianista Janusz Bronkiewicz, a skład uzupełnił wspomniany Michał Wójcik. Na eliminacje do PAKI 2000 nie pojechali, bo program był niedopracowany, a Marcin wyjechał do Włoch na ... narty. Jednak pracowali nad nowym programem, a dodatkowo cała trójka (oprócz Janusza) występowała cały czas jako TRIO DYSZONA. Premiera programu "Nic ciekaweeegooo" 1 czerwca 2000 roku była ostatnim występem dla pianisty, który z powodów personalnych musiał opuścić kabaret. ANI MRU-MRU zyskało za to prawdziwego dźwiękowca!!! Waldemar Wilkołek, bo o nim mowa szybko stał się człowiekiem "do wszystkiego" i swoistą podporą moralną grupy. Regularne występy "U DYSZONA" dawały możliwość ogrywania skeczy, ale i zaistnienia przed dość wymagającą publicznością. Zaowocowało to zaproszeniami do udziału w lubelskich kabaretonach, gdzie mieli zaszczyt zagrać przed FORMACJĄ CHATELET, JURKAMI, czy KABARETEM MORALNEGO NIEPOKOJU. Wreszcie w grudniu 2000 roku przyszedł czas na zaistnienie na ogólnopolskiej scenie kabaretowej i pojechali na III Ogólnopolski Festiwal Kabaretów Studenckich "WYJŚCIE Z CIENIA" do Gdańska. Tam zostali zauważeni i docenieni, o czym można przekonać się przeglądając nagrody. A potem pojawiły się występy w całej Polsce, PAKA 2001, MULATKA, LIDZBARSKIE BIESIADY HUMORU I SATYRY, aż wreszcie zakończyli bardzo udany rok w Gdańsku na IV edycji "WYJŚCIA Z CIENIA". I właśnie po powrocie z tego festiwalu, w grudniu 2001 roku ANI MRU-MRU po raz kolejny zmieniło skład. Kabaret, ze względów znanych tylko zainteresowanym stronom, opuściła Joanna Kolibska (pozdrawiamy). Kabaret ANI MRU-MRU bierze udział we wszystkich festiwalach i przeglądach oraz występuje wszędzie tam gdzie zostanie zaproszony... Skład trzyosobowy pozostaje niezmienny do dziś... (info z JCK)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

spektakl „Mąż mojej żony” Miro Gavran; reżyseria Henryk Adamek; Scena Inicjatyw Aktorskich: Jacek Grondowy, Piotr Koniecznyński - godz. 17.00 scena studyjna, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

To dość nieoczekiwane wydarzenie, gdy mężczyzna spotyka... męża swojej żony. Bohaterowie po wybuchu pierwszych gwałtownych emocji powoli nawiązują nić porozumienia, by w końcu stać się powiernikami swoich rozterek. A dotyczą one nikogo innego, jak ich wspólnej żony. Miro Gavran, jeden z najwybitniejszych chorwackich dramatopisarzy, nie szczędzi dowcipu i błyskotliwego dialogu pełnego nagłych zwrotów akcji i zabawnych point. Dwóch mężczyzn na skraju żałości, gniewu i euforii. Mieszanka wybuchowa. Spektakl powstał w ramach Sceny Inicjatyw Aktorskich. To przedsięwzięcie zainicjowane przez grających w sztuce aktorów, którzy do współpracy zaprosili reżysera Henryka Adamka znanego już jeleniogórskiej publiczności z popularnego spektaklu „Scrooge. Opowieść Wigilijna”. Piotr Koniecznyński w duecie z Jackiem Grondowym udowodnią nie tylko swoje umiejętności, ale przede wszystkim zagwarantują pełen wrażeń i śmiechu wieczór (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

23 marca - poniedziałek

warsztaty „Domy leśnych skrzatów” dla dzieci w wieku 6-12 lat „Większy kawałek słońca”; prowadząca Ewa Nyc - godz. 17.00-18.30 sale ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzczińskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona, zapisy sekretariat ODK lub tel. 75 - 75 31 831*)

Technika pracy wymaga zerwania z wieloma przyzwyczajeniami. Podczas warsztatów wszyscy - prowadzący jak i uczestnicy w naturalny sposób się uaktywniają. Najważniejsze podczas zajęć jest budowanie pozytywnych skojarzeń. Warsztaty integrują, są kreatywne, podwyższają poczucie własnej wartości i dają okazję do dobrej zabawy. Niewątpliwą korzyścią będzie stworzenie wieloformatowych, kolorowych przestrzennych form.

Prowadząca: Ewa Nyc - instruktor, nauczyciel plastyk, posiada wieloletnie doświadczenia w pracy z dziećmi, młodzieżą. W swojej pracy najważniejsze jest rozwój, poszukiwanie nowych metod twórczej pracy (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

prelekcja z pokazem multimedialnym „Buenos Aires, część II” Stanisław Dąbrowski - godz. 17.00 sala teatralna, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego 12 (*wstęp wolny*)

BUENOS AIRES, Miasto Pomyślnych Wiatrów - cz. II. Kolejna relacja z podróży do stolicy Argentyny - Buenos Aires. Tym razem odwiedzimy niedzielny targ w dzielnicy San Telmo, popatrzymy na figury Maradony i Messiego w dzielnicy Recoleta, wejdziemy do Catedral Metropolitana i odpoczniemy na Plaza del Congreso. A w międzyczasie wpadniemy z wizytą do Colonia del Sacramento w Urugwaju (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

24 marca - wtorek

projekcja filmu DKF „Klaps” - „Dumni i wściekli”, komedia/dramat; reżyseria Matthew Warchus (Wielka Brytania, 2014) - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*cena wejściówki 10 zł, karnet 28 zł*)

"Dumni i wściekli" to ten rodzaj filmu, w którym przeplatają się elementy zabawne i smutne, gdzie słodycz zwycięstwa i gorycz porażki obejmują stanowiska niemal równorzędne. To też jeden z tych niezwykle energetycznych i optymistycznych obrazów wywołujących w widzach nagłe ataki emocji i nieposkromioną chęć wstania z miejsca i żywiołowego wiwatowania. Wielbiciele "Billy'ego Elliota" oraz "Goło i wesoło" będą zachwyceni. Podobnie jak wszyscy inni. Brytyjczycy przyzwyczaili już do swojego autorskiego sposobu opowiadania trudnych historii - z domieszką ciepłego, nienachalnego, subtelного humoru. Według tego klucza od lat snują historie dotyczące ciężkich lat osiemdziesiątych i reform "żelaznej" Margaret Thatcher. "Dumni i wściekli" kontynuują bogatą tradycję, przekładając na język filmowy wydarzenia przełomu lat 1984/85 - niepewne czasy długotrwałych i wyczerpujących strajków górników oraz ich walki o godne życie. Z założenia, że każda pomoc się w tych okolicznościach przyda, wychodzi Mark Ashton, samozwańczy przywódca grupy "Geje i lesbijki wspierają górników" (woryginale w skrócie "LGSM"). Wraz z przyjaciółmi tworzy manifest i zabiera się do pracy u podstaw. Pierwszy krok - przekonać konserwatywnych górników i ich rodziny, by w ogóle chcieli podjąć rozmowy. Po serii porażek, nieodebranych telefonów i zerwanych połączeń, prężnie działającemu zespołowi udaje się dogadać z mieszkańcami miejsciny w południowej Walii, a i to tylko na skutek nieporozumienia. Tak zaczyna się wymagająca współpraca, często konfrontowana z otwartą niechęcią sporej grupy lokalnych tradycjonalistów, którzy gejów nigdy nie widzieli na oczy. [Magdalena Maksimiuk] - Stopklatka (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

25 marca - środa

spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

To opowieść detektywistyczna dla najmłodszych, której bohaterem jest jamnik Jacek. To on wykryje sprawców brutalnego "przestępstwa". Akcja dzieje się w "miejskiej dżungli", wśród wieżowców rozświetlonych kolorowymi neonami. Autorką scenografii jest Joanna Hrk, której pracami zachwycała się publiczność teatrów dla dzieci w Rzeszowie, Krakowie, Tarnowie, Elblągu, Gdańsku, łódzkiego Arlekina.

Na scenie pojawią się wspaniałe kolorowe lalki - kukły wielkości człowieka poruszane przez ukrytego z tyłu aktora. Nowością dla najmłodszej publiczności ma być także muzyka do spektaklu - głównym akcentem mają być znane motywy z różnych filmów sensacyjnych (np. z "Różowej pantery") nowocześnie zmiksowane, czyli jak mówią nastolatki "skreczowane" - bo dzieci w twórczości adresowanej do siebie oczekują także tego, czym zachwyca się ich starsze rodzeństwo (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

Bibliostacja SMYKa dla dzieci w wieku 3-5 lat wraz z opiekunami - godz. 11.00 Książnica Karkonoska, ul. Bankowa 27 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej „Książnica Karkonoska”

koncert „Karkonosze Muzyka Poezja”; www.muzykaserc.pl, tel. 502 212 638 - godz. 19.30 muzeum, ul. Cieplicka 11A

Fundacja „Karkonosze. Muzyka serc”, współorganizacja Muzeum Przyrodnicze

26 i 27 marca - czwartek/piątek

Kabaret Bella Mafia - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*bilety: 5 zł do nabycia w kasie JCK, ul. Bankowa 28/30 oraz www.bilety.jck.pl*)

Karkonoski Uniwersytet III Wieku, współorganizacja Jeleniogórskie Centrum Kultury

26 marca - czwartek

Czwartkowe Spotkania Klubu Seniora Młodzi Duchem - miejsce integracji oraz wsparcia aktywności seniorów; przystantworcza.pl, ul. Cieplicka 74 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

To opowieść detektywistyczna dla najmłodszych, której bohaterem jest jamnik Jacek. To on wykryje sprawców brutalnego "przestępstwa". Akcja dzieje się w "miejskiej dżungli", wśród wieżowców rozświetlonych kolorowymi neonami. Autorką scenografii jest Joanna Hrk, której pracami zachwycała się publiczność teatrów dla dzieci w Rzeszowie, Krakowie, Tarnowie, Elblągu, Gdańsku, łódzkiego Arlekina. Na scenie pojawią się wspaniałe kolorowe lalki - kukły wielkości człowieka poruszane przez ukrytego z tyłu aktora. Nowością dla najmłodszej publiczności ma być także muzyka do spektaklu - głównym akcentem mają być znane motywy z różnych filmów sensacyjnych (np. z "Różowej pantery") nowocześnie zmiksowane, czyli jak mówią nastolatki "skreczowane" - bo dzieci w twórczości adresowanej do siebie oczekują także tego, czym zachwyca się ich starsze rodzeństwo (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji

koncert kameralny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Janiny Garści - godz. 18.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 10 zł*)

Filharmonia Dolnośląska


„Sąsiedzi” - projekcja filmów animowanych i spotkanie z Markiem Benešem - godz. 18.00 Kino „Lot”, ul. Pocztowa 11 (*bezpłatne wejściówki do odbioru w ODK oraz w Kinie „Lot” od 2 marca*)

Kultowy animowany serial czeski, którego bohaterami są PAT i MAT - sąsiedzi, którzy w każdym odcinku zmagają się z domowymi usterkami. Po projekcji odbędzie się spotkanie z Markiem Benešem, jednym z twórców serialu.

Marek Beneš - czeski reżyser i scenarzysta serialu animowanego Sąsiedzi. Syn Lubomira Beneša (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

prelekcja z pokazem multimedialnym „Indie Północne - magiczny Radżasthan” Renata Mięgoć - godz. 19.00 muzeum, ul. Cieplicka 11A (*wstęp wolny*)

Radżasthan jest niezwykle kolorowy i fotogeniczny. Kobiety w powiewnych strojach o jaskrawych barwach kontrastują z pustynnym pastelowym krajobrazem. Mieniające się feerią kolorów malownicze turbany mężczyzn podkreślają biel tradycyjnego stroju dhoti. Nawet miasta mają tu swoje kolory. Dżodhpur jest błękitny tak jak domy braminów w starej dzielnicy miasta, których kolor przypomina kiedyś używaną farbę do bielizny. W Dżajpurze większość budowli w starej części miasta jest pomalowana na ceglany kolor, który wczesnym rankiem i wieczorem nabiera różowego blasku. Wielu turystów przybywa do Radżasthanu w poszukiwaniu legendarnej atmosfery Orientu. Być może znajdują jej ślady podczas przejażdżki na słoniu przystrojonym w barwne czapki, w zakamarkach niedostępnej twierdzy, czy w egzotycznych pałacowych ogrodach, po których przechadzają się pawie. Prelekcja dofinansowana z WFOŚ i GW we Wrocławiu  (*info z muzeum*)

Miasto Jelenia Góra, Muzeum Przyrodnicze**27 marca - piątek****MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU**

spektakl dla dzieci „Porwanie Kaczątek” Gyula Urban, inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reżyserska Bogdan Nauka, scenografia Joanna Hrk, muzyka Jan Walczyński - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

To opowieść detektywistyczna dla najmłodszych, której bohaterem jest jamnik Jacek. To on wykryje sprawców brutalnego "przestępstwa". Akcja dzieje się w "miejskiej dżungli", wśród wieżowców rozświetlonych kolorowymi neonami. Autorką scenografii jest Joanna Hrk, której pracami zachwyciła się publiczność teatrów dla dzieci w Rzeszowie, Krakowie, Tarnowie, Elblągu, Gdańsku, łódzkiego Arlekina. Na scenie pojawią się wspaniałe kolorowe lalki - kukły wielkości człowieka poruszane przez ukrytego z tyłu aktora. Nowością dla najmłodszej publiczności ma być także muzyka do spektaklu - głównym akcentem mają być znane motywy z różnych filmów sensacyjnych (np. z "Różowej pantery") nowocześnie zmiksowane, czyli jak mówią nastolatki "skreczowane" - bo dzieci w twórczości adresowanej do siebie oczekują także tego, czym zachwyca się ich starsze rodzeństwo (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji**MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU**

spektakl „Don Juan” Moliera, przekład Bohdan Korzeniewski, reżyseria Michał Kotański, kompozytor Marcin Mirowski, scenografia Tomasz Brzeziński, choreografia Izabela Chlewińska, kostiumy Anna Chadaj, projekcje Michał Jankowski - godz. 10.00 i 19.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

DON JUAN Moliera w reżyserii Michała Kotańskiego, to na poły współczesniona, na poły utrzymana w XVII-wiecznych realiach tragikomedia o rozrywkowym trybie życia zepsutego libertyna, o jego miłosnych przygodach, oszustwach i prowokacjach, którymi łamie ograniczające go normy. Sztuka ta w zabawny, często lekki sposób piętnuje obłudę i hipokryzję zepsutych elit jak i obśmiewa tchórzostwo obrońców moralności. Don Juan to spora dawka zabawy zwieńczona deserem efektownego morału. Jeleniogórski Don Juan będzie wyjątkowy, wielowarstwowy, widowiskowy. Po prostu trzeba go spróbować!

Kim jest Don Juan Anno Domini 2013? Bałamutem, kobieciarzem, uwodzicielem, porzucającym swoje kochanki po krótkiej znajomości? Libertynem bez zasad, bez zahamowań wyrażającym swoje poglądy? Reżyser Michał Kotański prezentuje nam molierowskiego bohatera jako przedstawiciela nowej epoki - początku XXI-wieku. Człowieka wolnego, dla którego kolejne podboje miłosne są najłatwiejszym, a jednocześnie najbardziej spektakularnym sposobem manifestowania swojej niezależności. Sposobem określenia siebie i swojego stosunku do świata. On nie obiecuje niczego swoim kochankom, może tylko

chwile szczęścia - krótkie ... Żyje i postępuje wedle własnych zasad i nie jest ciekaw reakcji na swoje czyny; żyje intensywnie - świadom nieuniknionego tragicznego końca, który go czeka. Postać legendarnego kochanka przez wieki inspirowała twórców i artystów, którzy stworzyli niezapomniane dzieła, opisujące podboje miłosne bohatera: Mozart sportretował go w swojej operze **Don Giovanni**, Christoph Willibald Gluck w balecie **Don Juan, czyli kamienny gość**, Byron w poemacie dygresyjnym pod tym samym tytułem, a Lew Tołstoj - w swoim dramacie. Postać kontrowersyjnego bohatera inspirowała też twórców filmowych - ekranizacje powstawały właściwie od początków kinematografii. Jedną z najbardziej znanych, to **Don Juan de Marco** z Johnym Deppem w roli tytułowej. Don Juan na zawsze już pozostanie synonimem zuchwałego uwodziciela, bałamuta, pożeracza serc, kobieciarza i flirciarza. W jeleniogórskim spektaklu w rolę Don Juana wcielił się Robert Mania, a towarzyszy mu cały Zespół Teatru im. Cypriana Kamila Norwida (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

promocja szkół ponadgimnazjalnych i ich ofert edukacyjnych; gra miejska „Programuję swoją przyszłość JELENIA GÓRA...enter” dla uczniów III klas gimnazjów, która ma na celu poprzez zabawę, poznanie oferty edukacyjnej szkół ponadgimnazjalnych; występy młodych artystów - godz. 10.00-15.00 Plac Ratuszowy

Miasto Jelenia Góra

MISTRZOWIE BATUTY, koncert symfoniczny pod dyrekcją Mirosława Jacka Błaszczyka w wykonaniu: Detlef Bensmann (saksofon), Ryszard Żołędziwski (saksofon), Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej; w programie: Erwin Dressler - Koncert podwójny, Edmund von Borck - Koncert saksofonowy, Claude Debussy - Rapsodie, Piotr Czajkowski - VI Symfonia h-moll Patetyczna op. 74 - godz. 19.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 30 zł, 25 zł*)

Filharmonia Dolnośląska

koncert „Karkonosze Muzyka Poezja”; www.muzykaserc.pl, tel. 502 212 638 - godz. 19.30 muzeum, ul. Cieplicka 11A

Fundacja „Karkonosze. Muzyka serc”, współorganizacja Muzeum Przyrodnicze

28 marca - sobota

Akademia Rozwoju Rodziny „Mama - Tato - Dziecko” - „Wielkanoc na ludowo”, prowadzą Katarzyna Kłafka i Urszula Szczepaniak - godz. 10.00-13.00 sale ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzczińskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona; zapisy w sekretariacie ODK lub pod tel. 75 - 75 31 831*)

Warsztaty są kierowane do rodzin, podczas których wszyscy członkowie będą włączeni w proces twórczy - wykonywanie wspólnego zadania. Celem tych spotkań jest integracja rodziny i oczywiście wspólna zabawa. Podczas warsztatu podnosimy rytualną wrzawę, aby przebudzić świat do życia. A na początku było jajo... W ludowych wierzeniach jajo było lekarstwem na chorobę, urok, pomagało zdobyć ukochaną osobę, zapewniało urodzaj i pomyślność. Niegdyś uważano, że malowanie jaj jest jednym z warunków istnienia świata, więc żeby świat się kręcił zapraszamy kobiety, a także mężczyzn - choć według wierzeń należałoby ich wypędzić z izby i odczynić uroki - do tworzenia świątecznych dekoracji. Jaja, kurki, ptaszki i zajaczki - sprawimy aby były one nie tylko świątecznym rekwizytem, ale też bohaterem ludycznego obrzędu. Upiększemy nasze obejście i miło spędzimy czas.

Prowadzące:

Katarzyna Kłafka - artysta plastyk, instruktor zajęć plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W swojej pracy nacisk kładzie na eksperymenty plastyczne, zabawę kolorem, poznawanie nowych technik i rozbudzanie wyobraźni.

Urszula Szczepaniak - magister sztuki, oligofrenopedagog, terapeuta zajęciowy, autorka licznych warsztatów z zakresu rękodzieła artystycznego, plastyki i fotografii/ Instruktor zajęć plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W swojej pracy ceni sobie najbardziej możliwość spotkania z innymi ludźmi i wspólnego kreatywnego eksperymentowania, które wzmacnia, daje radość i satysfakcję. Na co

dzień pracuje jako terapeuta zajęciowy z kuracjuszami prowadząc pracownię arteterapeutyczną w Uzdrawisku Cieplice (*info z ODK*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

Festiwal Młodych Talentów - przesłuchania wstępne; Festiwal ma charakter konkursowy i przeznaczony jest dla wokalistów, instrumentalistów, tancerzy, aktorów (małych form teatralnych, kabaretów) oraz innych (nie mieszczących się w poprzednich kategoriach, a wartych pokazania szerszej publiczności); składa się z dwóch etapów: I etap to przesłuchania kwalifikacyjne podczas koncertów oraz pokazów organizowanych w różnych miejscach Jeleniej Góry, II etap - to koncert finałowy, na którym zaprezentują się artyści wyłonieni w I etapie - godz. 15.00 Przystań Twórcza, ul. Cieplicka 74 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Przystań Twórcza - Cieplickie Centrum Kultury

Rozgrywki II Ligi Koszykówki Mężczyzn. Mecz KS Sudety Jelenia Góra - Exact Systems Śląsk Wrocław - godz. 18.00 hala sportowa, ul. Sudecka 42

Klub Sportowy „Sudety” Jelenia Góra

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU gala wręczenia Srebrnych Kluczyków; www.teatrnorwida.pl - godz. 19.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida, Tygodnik „Nowiny Jeleniogórskie”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

Koncert Jubileuszowy PIOTR BANACH i goście; na scenie pojawią się m. in.: Olek Rózanek i jego koledzy z grupy Chorzy, Alicja Kruk z duetu Oho!Koko, a także Gutek (Piotr Gutkowski), z którym współpracuje od prawie 20 już lat - godz. 20.00 Klub „Kwadrat”, ul. Bankowa 28/30 (*bilety: 25 zł w przedsprzedaży, 35 zł w dniu koncertu, do nabycia w kasie JCK przy ul. Bankowej 28/30 oraz www.bilety.jck.pl*)

Piotr Banach - założyciel i lider zespołów: Hey (w latach 1992-99), Indios Bravos, Ludzie Mili, Dum-Dum, a także muzyk wielu szczecińskich zespołów, między innymi grupy Kolaboranci, pomysłodawca i główny kompozytor pierwszej solowej płyty Katarzyny Nosowskiej "Puk, puk" oraz producent, autor tekstów i multiinstrumentalista, obchodzi w tym roku 35-lecie działalności scenicznej i pracy twórczej wraz z jubileuszem 50. urodzin. Z tej okazji przygotowuje nie tylko materiał na swoją drugą solową płytę (poprzednia, zatytułowana "Wu wei" ukazała się w 2005 roku, i zawierała takie utwory jak: Ściana, To samo, Kamyk, Jej piosenka o miłości), ale przede wszystkim serię koncertów, podczas których usłyszeć będzie można tak premierowe utwory, jak i piosenki, które stworzył lub współtworzył na przestrzeni tych 35 lat. Pojawia się więc utwory dobrze znane fanom Heya, Indios Bravos, Ludzi Miłych oraz piosenki z płyty "Wu wei". Na koncertach wspierać go będą muzycy ze Szczecina, którego od 2014 roku jest honorowym Ambasadorem.

Pierwszy z tych koncertów odbędzie się 5 marca, czyli w dniu 50 urodzin w szczecińskim klubie Słowianin, co ma znaczenie symboliczne, bo występował w nim z każdym ze swoich zespołów od początku lat osiemdziesiątych. Informacje: <https://www.facebook.com/banach65> (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

29 marca - niedziela

XLV RAJD NA RATY; wyjazd z dworca PKS autobusem godz. 9.40; trasa: **Jelenia Góra - Mysłakowice „Porcelana”;** Mysłakowice - Krzyżowa Góra - Staniszków - Czop (ognisko) - Witosza - Czarne - Jelenia Góra; www.pttk-jg.pl

PTTK „Sudety Zachodnie”, Mecenat Miasta Jelenia Góra

PREMIERA spektaklu dla dzieci „Projekt WYOBRAŹNIA, czyli o animacji w teatrze” Gabriela Mikityn, reżyseria Agnieszka Mielcarek, scenografia Diana Jonkisz, muzyka Marcin Sosiński - godz. 16.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

„Projekt WYOBRAŹNIA, czyli o animacji w teatrze” to kolejny spektakl z cyklu edukacyjnego „Teatr od Kuchni, czyli 4 lekcje o teatrze”, w ramach którego powstają spektakle zdradzające tajniki teatru, kierowane do dzieci w wieku 4-9 lat. „Projekt WYOBRAŹNIA, czyli o animacji w teatrze” to test, któremu poddana zostanie publiczność. Eksperci od Wyobraźni albo jej braku, przeprowadzą eksperyment od którego zależą tylko losy świata i teatru - więc bez obaw. W przestrzeni, która przypomina pokój dziecięcy, ożyją bohaterowie stworzeni z przedmiotów codziennego użytku. Wyruszą w niebezpieczną podróż, której przebieg zależy od stężenia fantazji i pomysłowości w unoszącym się powietrzu. Wszystko to może się zdarzyć, dzięki butom dzieci, w których zawarta jest cała potęga wyobraźni, a jej moc będzie niezbędna do poznania tajników animacji w teatrze. Jeśli eksperyment zakończy się sukcesem, jeszcze nie wszystko stracone! Teatr przetrwa i dalej będzie dawał radość kolejnym pokoleniom. Wy i wasze buty są nam bardzo potrzebne - Przybywajcie! (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji, Mecenat Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

spektakl „Don Juan” Moliera, przekład Bohdan Korzeniewski, reżyseria Michał Kotański, kompozytor Marcin Mirowski, scenografia Tomasz Brzeziński, choreografia Izabela Chlewińska, kostiumy Anna Chadaj, projekcje Michał Jankowski - godz. 17.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

DON JUAN Moliera w reżyserii Michała Kotańskiego, to na poły współczesniona, na poły utrzymana w XVII-wiecznych realiach tragicomedia o rozrywkowym trybie życia zepsutego libertyna, o jego miłosnych przygodach, oszustwach i prowokacjach, którymi łamie ograniczające go normy. Sztuka ta w zabawny, często lekki sposób piętnuje obłudę i hipokryzję zepsutych elit jak i obśmiewa tchórzostwo obrońców moralności. Don Juan to spora dawka zabawy zwieńczona deserem efektownego morału. Jeleniogórski Don Juan będzie wyjątkowy, wielowarstwowy, widowiskowy. Po prostu trzeba go spróbować!

Kim jest Don Juan Anno Domini 2013? Bałamutem, kobieciarzem, uwodzicielem, porzucającym swoje kochanki po krótkiej znajomości? Libertynem bez zasad, bez zahamowań wyrażającym swoje poglądy? Reżyser Michał Kotański prezentuje nam molierowskiego bohatera jako przedstawiciela nowej epoki - początku XXI-wieku. Człowieka wolnego, dla którego kolejne podboje miłosne są najłatwiejszym, a jednocześnie najbardziej spektakularnym sposobem manifestowania swojej niezależności. Sposobem określenia siebie i swojego stosunku do świata. On nie obiecuje niczego swoim kochankom, może tylko chwile szczęścia - krótkie ... Żyje i postępuje wedle własnych zasad i nie jest ciekaw reakcji na swoje czyny; żyje intensywnie - świadom nieuniknionego tragicznego końca, który go czeka. Postać legendarnego kochanka przez wieki inspirowała twórców i artystów, którzy stworzyli niezapomniane dzieła, opisujące podboje miłosne bohatera: Mozart sportretował go w swojej operze **Don Giovanni**, Christoph Willibald Gluck w balecie **Don Juan, czyli kamienny gość**, Byron w poemacie dygresyjnym pod tym samym tytułem, a Lew Tołstoj - w swoim dramacie. Postać kontrowersyjnego bohatera inspirowała też twórców filmowych - ekranizacje powstawały właściwie od początków kinematografii. Jedną z najbardziej znanych, to **Don Juan de Marco** z Johnym Deppem w roli tytułowej. Don Juan na zawsze już pozostanie synonimem zuchwałego uwodziciela, bałamuta, pożeracza serc, kobieciarza i flirtarza. W jeleniogórskim spektaklu w rolę Don Juana wcielił się Robert Mania, a towarzyszy mu cały Zespół Teatru im. Cypriana Kamila Norwida (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

30 marca - poniedziałek

warsztaty „Taneczne Szaleństwo” dla dzieci w wieku 6-12 lat „Większy kawałek słońca”; prowadząca Katarzyna Skibińska-Zajac - godz. 16.00-17.30 sale ODK, ul. Krzysztofa Komedy-Trzczińskiego 12 (*wstęp wolny; liczba miejsc ograniczona, zapisy sekretariat ODK lub tel. 75 - 75 31 831*)

Zapraszamy na niezwykle zajęcia taneczne. Nauka poszczególnych tańców (Cha Cha, Rock'and'Roll, Polka, Samba, Walc) przeplatana będzie z zabawami tanecznymi oraz piosenkami tanecznymi. Program

zajęć ułożony jest w taki sposób, aby był bezpieczny dla dzieci. Rozpoczynamy rozgrzewką całego ciała, przechodzimy do nauki prostych układów tanecznych, które połączone są z piosenką, następnie uczymy się trudniejszej choreografii. Punktem kulminacyjnym jest nauka Rock'and 'rolla oraz brazylijskiej Samby. Wyciszenie i relaks poprzez taniec i zabawę jest końcową fazą zajęć.

Prowadząca: Katarzyna Skibińska-Zajac - dyplomowana instruktorka sportu, która posiada wykształcenie wyższe pedagogiczne oraz taneczną klasę „S”w stylu latynoamerykańskim i standardowym. Od 2009 roku współwłaścicielka Studia Tańca Sisters we Wrocławiu; www.sisterstaniec.pl (info z ODK)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

koncert „**Muzyczne duety i nie tylko**” w wykonaniu solistów Studia Piosenki ODK z udziałem: Maryla Nowak, Marzena Madej, Jolanta Koc, Alicja Granda, Waldemar Korczyński; akompaniament: Janisław Hiller - pianino, Mirosław Szeffer - gitara basowa, Leszek Bartnicki - perkusja - godz. 17.00 sala teatralna, ul. Krzysztofa Komedy-Trzcieskiego 12 (*wstęp wolny*)

Miasto Jelenia Góra, Osiedlowy Dom Kultury

VI DNI MUZYKI PASYJNEJ - koncert kameralny: Uczniowie Wydziału Wokalnego Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze, Krzysztof Gotartowski - fortepian; Elżbieta M. Terlega - prowadzenie; w programie: Giovanni Battista Pergolesi - Stabat Mater f-moll - godz. 19.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 20 zł*)

Filharmonia Dolnośląska

31 marca - wtorek

spektakl „Don Juan” Moliera, przekład Bohdan Korzeniewski, reżyseria Michał Kotański, kompozytor Marcin Mirowski, scenografia Tomasz Brzeziński, choreografia Izabela Chlewińska, kostiumy Anna Chadaj, projekcje Michał Jankowski - godz. 10.00 duża scena, al. Wojska Polskiego 38 (*bilety w cenie 20 zł i 30 zł, więcej na www.teatrnorwida.pl*)

DON JUAN Moliera w reżyserii Michała Kotańskiego, to na poły współczesniona, na poły utrzymana w XVII-wiecznych realiach tragicomedia o rozrywkowym trybie życia zepsutego libertyna, o jego miłosnych przygodach, oszustwach i prowokacjach, którymi łamie ograniczające go normy. Sztuka ta w zabawny, często lekki sposób piętnuje obłudę i hipokryzję zepsutych elit jak i obśmiewa tchórzostwo obrońców moralności. Don Juan to spora dawka zabawy zwieńczona deserem efektownego morału. Jeleniogórski Don Juan będzie wyjątkowy, wielowarstwowy, widowiskowy. Po prostu trzeba go spróbować!

Kim jest Don Juan Anno Domini 2013? Bałamutem, kobieciarzem, uwodzicielem, porzucającym swoje kochanki po krótkiej znajomości? Libertynem bez zasad, bez zahamowań wyrażającym swoje poglądy? Reżyser Michał Kotański prezentuje nam molierowskiego bohatera jako przedstawiciela nowej epoki - początku XXI-wieku. Człowieka wolnego, dla którego kolejne podboje miłosne są najłatwiejszym, a jednocześnie najbardziej spektakularnym sposobem manifestowania swojej niezależności. Sposobem określenia siebie i swojego stosunku do świata. On nie obiecuje niczego swoim kochankom, może tylko chwile szczęścia - krótkie ... Żyje i postępuje wedle własnych zasad i nie jest ciekaw reakcji na swoje czyny; żyje intensywnie - świadom nieuniknionego tragicznego końca, który go czeka. Postać legendarnego kochanka przez wieki inspirowała twórców i artystów, którzy stworzyli niezapomniane dzieła, opisujące podboje miłosne bohatera: Mozart sportretował go w swojej operze **Don Giovanni**, Christoph Willibald Gluck w balecie **Don Juan, czyli kamienny gość**, Byron w poemacie dygresyjnym pod tym samym tytułem, a Lew Tołstoj - w swoim dramacie. Postać kontrowersyjnego bohatera inspirowała też twórców filmowych - ekranizacje powstawały właściwie od początków kinematografii. Jedną z najbardziej znanych, to **Don Juan de Marco** z Johnym Deppem w roli tytułowej. Don Juan na zawsze już pozostanie synonimem zuchwałego uwodziciela, bałamuta, pożeracza serc, kobieciarza i flirtarza. W jeleniogórskim spektaklu w rolę Don Juana wcieli się Robert Mania, a towarzyszy mu cały Zespół Teatru im. Cypriana Kamila Norwida (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida

spektakl dla dzieci „Projekt WYOBRAŹNIA, czyli o animacji w teatrze” Gabriela Mikityn, reżyseria Agnieszka Mielcarek, scenografia Diana Jonkisz, muzyka Marcin Sosiński - godz. 10.00 Teatr Zdrojowy, Park Zdrojowy 1 (*bilety w cenie 15 zł, rodzinny dla 3 osób 32 zł*)

„Projekt WYOBRAŹNIA, czyli o animacji w teatrze” to kolejny spektakl z cyklu edukacyjnego „Teatr od Kuchni, czyli 4 lekcje o teatrze”, w ramach którego powstają spektakle zdradzające tajniki teatru, kierowane do dzieci w wieku 4-9 lat. „Projekt WYOBRAŹNIA, czyli o animacji w teatrze” to test, któremu poddana zostanie publiczność. Eksperci od Wyobraźni albo jej braku, przeprowadzą eksperyment od którego zależą tylko losy świata i teatru - więc bez obaw. W przestrzeni, która przypomina pokój dziecięcy, ożyją bohaterowie stworzeni z przedmiotów codziennego użytku. Wyruszą w niebezpieczną podróż, której przebieg zależy od stężenia fantazji i pomysłowości w unoszącym się powietrzu. Wszystko to może się zdarzyć, dzięki butom dzieci, w których zawarta jest cała potęga wyobraźni, a jej moc będzie niezbędna do poznania tajników animacji w teatrze. Jeśli eksperyment zakończy się sukcesem, jeszcze nie wszystko stracone! Teatr przetrwa i dalej będzie dawał radość kolejnym pokoleniom. Wy i wasze buty są nam bardzo potrzebne - Przybywajcie! (*info z teatru*)

Miasto Jelenia Góra, Zdrojowy Teatr Animacji, Mecenate Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

projekcja filmu DKF „Klapy” - „Czarnoksiężnik z Oz”, familijny/musical/przygodowy; reżyseria Victor Fleming (USA, 1939) - godz. 18.00 sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 (*cena wejściówki 10 zł, karnet 28 zł*)

Pewnego dnia, Toto - pies Dorotki (Judy Garland) gryzie w nogę podłą panią Gulch (Margaret Hamilton). Kobieta z zemsty chce uspić Toto. Dorotka postanawia ratować przyjaciela i razem uciekają do domu. Jednak po drodze spotyka profesora Marvela (Frank Morgan), który namawia ją do powrotu. Gdy Dorotka jest już w domu, potężne tornado przenosi ją do czarodziejskiej krainy Oz. Okazuje się, że dom spadł na Czarownicę ze Wschodu. Jej siostra poprzysięga zemstę. Dorotka musi jak najszybciej dotrzeć do Szmaragdowego Miasta, stolicy krainy Oz i błagać władcę, wielkiego czarnoksiężnika o pomoc. Wzorcowa ekranizacja powieści dla dzieci ze wspaniałą Judy Garland i piosenką "Somewhere Over the Rainbow". [Filmweb.pl] (*info z JCK*)

Miasto Jelenia Góra, Jeleniogórskie Centrum Kultury

VI DNI MUZYKI PASYJNEJ - chóralnie, koncert kameralny w wykonaniu: Smišený pěvecký sbor Janáček z Jablonce nad Nisou (Czechy) pod dyrekcją Olgi Fröhlichovej, Romana Halamowá (fortepian), Chór Kameralny Collegium Musicum Jelenia Góra, Anna Katarzyna Jiruska - sopran, Anna Rulkowska - mezzosopran, Eugeniusz Wysoczański-Pietrusiewicz - bas, dyrygent Franciszek Kosch; w programie: John Leavitt - *Missa Festiva*, Jiří Pavlica - *Missa Brevis Pastoralis*, Charles Gounod - *Messe breve nr 7*, Georg Friedrich Händel - *Fragmety z Oratorium Mesjasz cz. 3, 18, 18a, 42, 46* - godz. 19.00 sala koncertowa im. Stefana Strahla, ul. Józefa Piłsudskiego 60 (*bilety w cenie 20 zł*)

Filharmonia Dolnośląska